

باک سوسائی قائد کام کی بھی ا پی جانسائی قائد کار کی گائے گار کی جانسی کے مقال کی جانسی کے مقال کی جانسی کے مقال کی جانسی کے مقال کی جانسی کے

= UNUSUPE

میرای نبک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے نے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ ♦ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزول میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

او نلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرماحات کو ویس سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیں

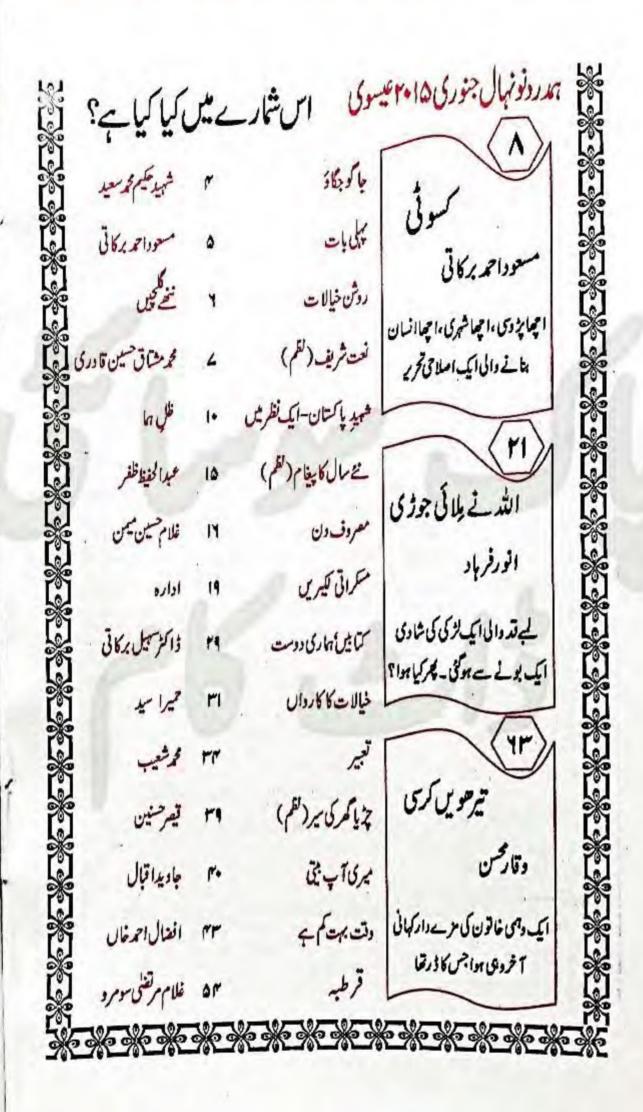
Online Library For Pakistan

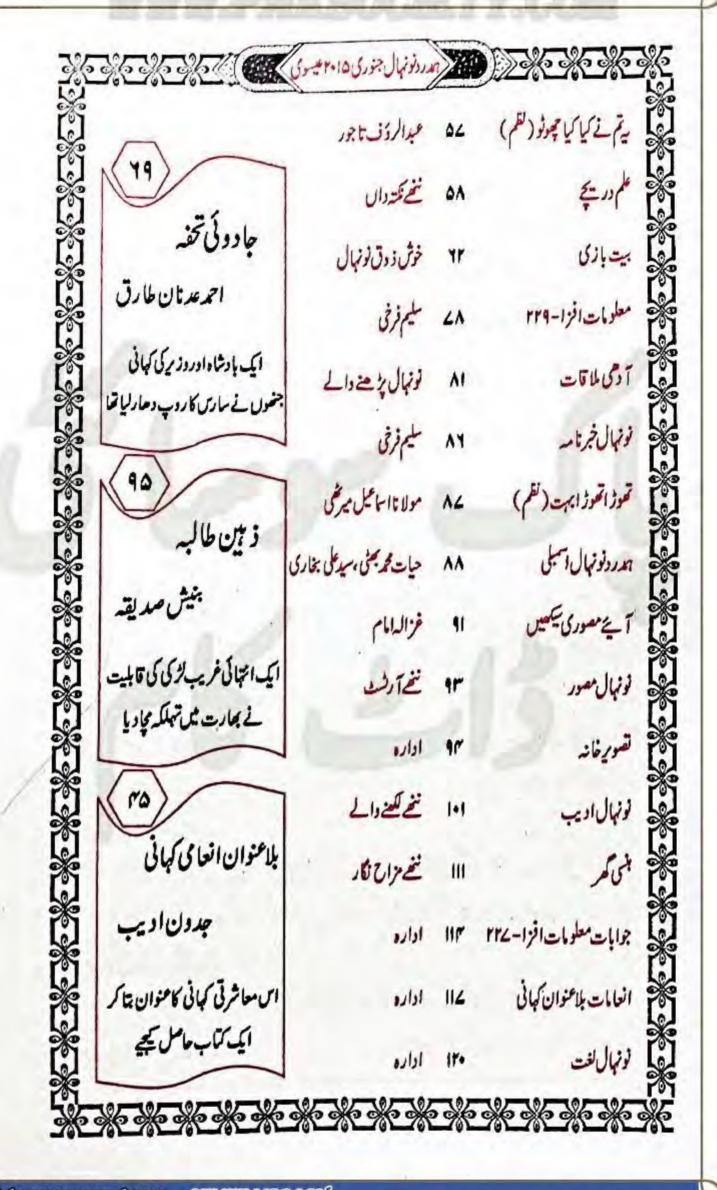


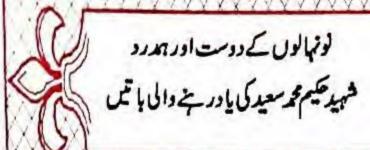
Facebook

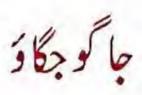
fb.com/paksociety











ہم جس رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اُمتی ہیں وہ اخلاق کے سب سے اعلا مر ہے اور بلند ترین مقام پر فائز ہیں۔ یہ بات میں نہیں لکھ رہا، کسی انسان کی بات نقل نہیں کر رہا، بلکہ یہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔قرآن کیم کی سور وَ القلم کی چوتھی آیت کا تر جمہ یہ ہے:

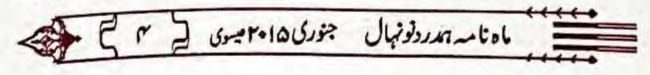
'' اے نی ٔ اب شک آ پُ اخلاق کے بلند مرتبے پر فائز ہیں ۔'' خود ہمارے حضور کا ارشاد ہے :'' میں تو نبیجا ہی اس لیے ممیا ہوں کہ اخلاق کی فضیلتوں کو کمال کے درجے تک پہنچا دوں ۔''

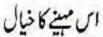
اور واقعہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اخلاتی بڑا ئیوں ہے انیانی تاریخ روش ہے۔ آپ کی پوری زندگی اخلاق کا اعلاترین نمونہ ہے۔ ایبانمونہ نہ پہلے دنیا نے ویکھا نہ آئندہ ویکھے گی اور مسلمان ہی نہیں ، غیر مسلم بھی ، یعنی وہ لوگ بھی جو آپ کو نبی نہیں مانے آپ کے اخلاق کی بلندیوں کو مانے پر مجبور ہیں۔ جارج برنار ڈیٹانے ایک مرتبہ کہا تھا کہ اگر محمدًاس وقت موجود ہوتے تو دنیا میں امن ہوتا۔

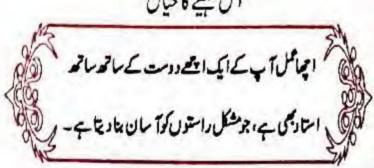
حضور اکرم نے صرف اپنوں کے ساتھ ہی نہیں ، رہتے داروں کے ساتھ ہی نہیں ، دوستوں کے ساتھ ہی نہیں ، دشمنوں کے ساتھ بھی اخلاق ہرتے اور وہ عمد ہ سلوک کیا ،جس کی مثال نہیں مل سکتی ۔

اورہم ، جوآپ کے اُمتی ہیں ،آپ کے نام لیوا ہیں ،گر ہمارے اخلاق ؟ کھنے کی ضرورت نہیں ، ہم میں سے ہر فخص اپنے گریبان میں منھ ڈال کر دیکھے لے ، اس کو سیح جواب ل جائے گا۔

تو پھرنونہالو! تم یہ سمجھ لو کہ اخلاق ہی ایک مسلمان کی پیچان ہے اور حضور کا غلام ہونے کی علامت ہے۔ (ہدردنونہال اکتوبرا ۱۹۹۱ و سے لیا گیا)



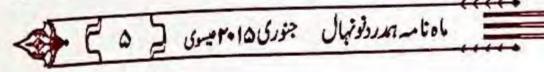






نونہال دوستو! نے عیسوی سال کا پہلا شارہ حاضر ہے۔ یہ رہے الاول کا بابرکت مہینا بھی ہے۔ ہارے سرکار نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی دنیا میں تشریف آوری اسی ما و مبارک میں ہوئی تھی ۔ آپ کی پاک زندگی نہایت اعلا وافضل کردار کا بہترین نمونہ ہے۔آ پ کی سیرت روشنی کا بلندترین مینار ہے۔آج ہم جن پریشانیوں اور الجھنوں میں گرفتار ہیں ، اگر حضور کے اس مینار سے روشن حاصل كرتے تو ان وُ كھوں كے بجائے ہارى زندگى سكون وراحت سے پُر ہوتى ۔ آپ کا ہمدرد نونہال اللہ کے فضل سے مقبولیت اور خدمت کے ۶۲ سال مکمل كركے زيموي (١٣) سال ميں داخل ہوگيا ہے اور نے جذبے سے آ كے برط رہا ہے۔ آج مجھے فہید پاکتان جو ہدر دنونہال کے بانی بھی ہیں، بہت یا د آ رہے ہیں۔ اپنی دوسری بہت ی اور بہت اہم خد مات کے ساتھ ہمدر دنونہال کو بھی توم اور ملک کی بہت بڑی خدمت مجھتے تھے۔اس کی تر تی اور وسعت کی ہر تجویز اور ہر تدبیر کو تبول کرتے اور میری حوصله افزائی کرتے تھے۔ حکیم صاحب نے مجھے بہت ی سہولتوں اور اعز ازات ہے نوازا۔ علیم صاحب کی خوشی میرے لیے اب بھی راہ نما كاكام كرتى ہے۔ عيم صاحب كے بعد محترمہ سعديد راشد بھى اتفى كى طرح مدر دنونهال كوخوب سےخوب د يكھنا جا ہتى ہيں۔

تا زو ثاره پڑھے اور ہمیں دعاؤں میں یا در کھے۔



☆

سونے سے لکھنے کے قابل زندگی آ موز ہاتیں



آ زادی حاصل کرنے سے زیادہ آ زادی کو قائم رکھنا مشكل كام ب- مرسله : وقارالحن، حو بل كلما

آئن شائن

وتت كابرلحسونے كاطرح فيتى ہے۔ مرسله : كول فاطمدالله يخش الياري

افلاطون

خداہر برعمے کورزق دیتاہے ، مراس کے محون لے میں نہیں ڈال دیتا۔ رزق حاصل کرنے كے ليے بندے و كوش كرنى برق ہے۔ مرسله: امرئ خان ، ميكسنا معلوم

سقراط

الچی شمرت، نیک کاموں کی میک کانام ہے۔ مرسله: لينب نامر العل آياد

كتفيوشس

الرآب معتبل كالمداز ولكانا جاح بين تومامني كامطالعكرين - مرسله : بيكر بهاد يكران

حضويه اكرم صلى الثدعليدوسلم

انسانول کی خدمت کرنا اور کلام پاک کو سمچه کر ير هنابري عبادت ب_

مرسله : واجد کلینوی ، ملیر

حفرت عثان عن

آ ہتہ بولنا ، نیجی نگاہ رکھنا، درمیانی حال ہے چلنا ایمان کی نشانی ہے۔

مرسله: مویشانید، کرایی

حكيم لقمالة

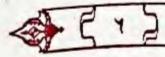
ال ول کواس طرح ہے تروتازہ رکھتا ہے، جیسے بارش زمین کو مرسله: محمر قمر الزمان ،خوشاب Box &

جس میں برداشت کی قوت نہیں وہ سب

ے زیادہ کم زورے۔ مرسله : ناديدا قبال ، كرايى

نيكن منذيلا

غري خرات ديے سے نيس دولت كى منصفانة تعليم عضم موتى ہے-مرسله: مبدالرافع ، ليانت آباد



ماه نامه مدردنونهال جوري ١٥٥٥ ميوي



نتِ شركف محدمت قدين قادري

ريخ بُل ليج يا رسولً

دعا میری ہوجائے اب تو قبول

مدینے کا راہی ، مدینے کی دھول

سلام عقيدت ہو ميرا قبول

پڑھوں صرف تعتیں ہی ہر آن میں

که رحمت کا جھ پر ہو ہر دم زول

أے بادشاہت جہاں میں ملی

ميتر جے آيا عثق رسول

اے در گزر کر دے میرے خدا

جو ہو جائے یا رب! کوئی مجھ سے بھول

یمی نذر کرتا ہوں میں آپ کی

مرے پاس نعتوں کے بیں چند پھول

در پاک پر آیا مثاق بھی

ہو نذرانهٔ نعت آقاً تبول

ماہ نامہ بمدردنونہال جوری ۱۵۱۰ میسوی کے کے

میں کل شام کو دفتر سے گھر جا رہا تھا۔ کراچی کی ایک چوڑی چکلی سڑک پر دونوں طرف بجلی کے تھمبے اپنی ہلکی ہوشنیوں سے چلنے والوں کو راستہ دکھا رہے تھے۔ ڈہر ک سڑک کے درمیان سبز سے پر کہیں کہیں اشتہاری بورڈ بھی اپنی بہار دکھا رہے تھے۔انھی میں سے ایک بورڈ پرنظر پڑی ،لکھا تھا:

''تمھاری شرافت کی کسوئی ہمھارے پڑوی کی گواہی ہے۔'' ینچے سر کا رووعالم صلی الله علیہ وسلم کا نام نامی لکھا تھا۔ اچھا؟ پیحضور کا فر مان ہے۔ كتخ خوب صورت الفاظ بين ، كتني عده بات ب- اخلاق كاكيما بياراسبق ب- اگرآ دي ا پنے پڑوس سے ہی اچھانہ ہوتو پھروہ کیا آ دمی ہے۔ بہت سے لوگ ہوتے ہیں، جن کی شرافت کے ڈیلے ساری دنیا میں بجتے ہیں ،لیکن ان کے پڑوی ان سے خوش نہیں ہوتے۔ خوش کیوں ہوں گے، پڑوسیوں کے ساتھ ان کا سلوک کب اچھا ہے۔ میں یہی سوچ رہا تھا کہ ہماری گاڑی فرانے بھرتی ہوئی آ مے نکل گئی الیکن میں نے پیجی دیکھ لیا تھا کہ اسی بورڈ ير مجھاشتہاري يوسٹر لگے ہوئے ہيں، مجھ ميں جلسوں كا اعلان ہے۔كون سے جلے؟ ساسى؟ نہیں ساسی جلے نہیں ، بلکہ سیرت النبی کے جلبے۔ان جلسوں میں زور دارتقریریں ہوں گی ، حضور کی پاک زندگی کے واقعات بیان کیے جائیں گے، آپ کی اخلاقی تعلیم پرعمل کرنے کی تا کید کی جائے گی۔ پڑوی سے تھن سلوک ہی نہیں دیا نت ،امانت کے سبق بھی وُ ہرائے جائمیں سے۔ یہ جلے بھی حضور کے نام پر ہی ہوں سے الیکن جلسہ کرنے والوں نے اس پر اه تامه مدردنونهال جنوري ۲۰۱۵ ميسوى 🖒 ۸ ک

پوسٹر لگا کر کیا حضور کے اس پیغام کو پھیلانے کی کوشش کی ہے؟ حضور کے دوسروں کے کام
بگاڑنے کو پہند نہیں فر مایا ہے۔ آپ نے ہمیں شرافت کی تعلیم دی ہے، لیکن ہماری شرافت تو
اس بورڈ سے ہی ظاہر ہے جس کوہم نے گندہ کر دیا، جس پر رسول اللہ کا فر مان لکھا تھا ہم
اس کا احترام کرتے تو ضرور ہم اچھے پڑوی اور اچھے شہری بن سکتے تھے اور ایک
شریف انسان بھی۔

میری طرح ہزاروں ، لا کھوں لوگ اس سڑک سے روزانہ گزرتے ہیں ، ایک کیے
کے لیے ان کی نظریں اس بورڈ پر رکتی ہیں ، لیکن دوسر ہے ہی لیحے وہ اس قول کو ، اس تعلیم کو
محول جاتے ہیں۔ زندگی یونہی گزر رہی ہے۔ انسان آھے بڑھ رہے ہیں ، لیکن ایسے کتنے
انسان ہیں جواپنی شرافت کی گواہی اپنے پڑوی سے دلواسکیں۔

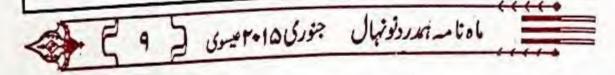
تح ريجيج واليانونهال ياد رتهيس

ا بن کہانی یا مضمون صاف صاف کھیں اور اس کے پہلے صفح پر اپنانام اور اپنے شہر یا گاؤں کا نام بھی صاف کھیں۔ تحریر کے آخر میں اپنانام پورا پتا اور فون نبر بھی کھیں ۔ تحریر کے ہر صفح پر نبر بھی ضرور لکھا کریں۔

الب بہت سے نونہال معلومات افزا اور بلاعنوان کہانی کے کو بین ایک ہی صفح پر چیکا دیتے ہیں۔ اس طرح ان کا ایک کو بین ضائع ہوجا تا ہے۔

الب معلومات افزا کے صرف جوابات لکھا کریں ۔ پورے سوالات لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔

مضرورت نہیں ہے۔



شهيريا كتان-ايك نظرمين

🖈 تاریخ پیدائش ۹ جنوری ۱۹۲۰ء (۱۷ ریخ ال نی ۱۳۳۸ ه)

🖈 مقام پیدائش : رہلی

🖈 والد: حكيم عبدالجيد

🖈 والده: رابعه بيكم

🖈 دادا : حافظ رحيم بخش

ئ نانا: يَتْخ كريم بخش

🖈 يبلانج : ١٩٢٤ (سات سال كي عربين)

☆ حفظ قرآن: ۱۹۲۹ء (نو سال کی عرمیں)

م تعلیم : ۱۹۳۱ء میں آیورویدک اینڈ طبی کالج میں داخلہ لیا اور ۱۹۴۰ء میں بی ای ایم ایس

(بیچکرآ ف ایسٹرن میڈیسن اینڈ سرجری) ڈگری عاصل کی۔

🖈 بهن بها كى : حميده بيكم ، حكيم عبدالحميد ،محموده بيكم ،عبدالوحيد

🖈 شادی : ۱۹۴۳ء و یکی 🖈 شریکِ حیات : نعمت بیگم

الله واحد اولاد: سعدبيراشد

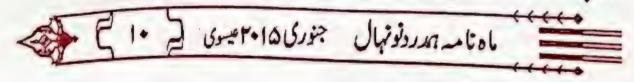
🖈 نواسیاں : ڈاکٹر ماہم منیراحمہ آ منہ ہمایوں میاں ، فاطمہ منیراحمہ

اساتذه: ماسرمتاز حسين مجيم قبال حسين مولانا قاضي سجاد حسين (عربي، فارسي) اوردوسر__

🖈 طبى تعليم ميں اہم استاد : حكيم فضل الرحمٰن ،حكيم عبدالحفيظ

🖈 زبان بنی : اردواورانگریزی میں مہارت کے علاوہ عربی اور فارس سے بھی واقفیت تھی۔

🖈 یا کتان آمد: ۹ جنوری ۱۹۴۸ و کوکرا چی تشریف لائے۔



﴿ مَلازمت : ١٩٣٨ء مِين كوتوال بلدُنگ كورنمنث اسكول مين درس و تدريس -الله منازمت : ٢٨ جون ١٩٣٨ء آرام باغ ، كراچی -

حريد _

ا مرکزی مشیر طب صدر پاکستان از جنوری ۱۹۷۹ء تامنی ۱۹۸۲ء۔ پیر گورنر سندھ جولائی ۱۹۹۳ء تا جنوری ۱۹۹۳ء۔

🖈 وقف متولی اور چیئر مین ہمدر دلیبارٹریز (وقف) پاکستان۔

🖈 صدر مدرد فاؤنڈیشن ، پاکستان ۔

🖈 بانی اورصدر مدینة الحکمه ، کراچی -

🖈 بانی اور چانسلر بهدرد یونی ورشی برکرا چی -

🖈 وا قف متولی جدر د بنگلا دیش -

🖈 صدر پاکتان ہشار یکل سوسائی۔

🖈 صدرانسنی ٹیوٹ آ ف میلتھا بند میڈیکل ریسرچ کراچی -

المله صدرانستی نیون آف سنٹرل اینڈ ویسٹ ایشین اسٹیڈیز۔

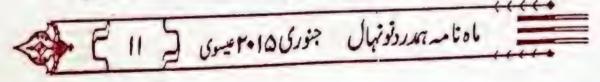
الله چير من ديوك آف الدنبرا ايوارد اسكم برائے پاكستان (يوك)

الله نائب صدر بورد آف ٹرسٹیز اسلامک آرگنا ئزیشن برائے میڈیکل سائنسز ،کویت ۔

اعلا، مطب ہائے ہدرد۔اس حیثیت میں ملک اور بیرون ملک لا کھوں مریضوں ملک اور بیرون ملک لا کھوں مریضوں

كامفت علاج كيار

اکیڈی آف سائنسز اردن، ایسوی ایٹ میریشنل ،ایشیئن میڈیسن آسٹریلیا، فیلو اسلامک اکیڈی آف سائنسز اردن، ایسوی ایٹ ممبر رائل سوسائی آف میلتھ لندن، فیلو ورلڈ اکیڈی آف سائنسز امریکا۔
اکیڈی آف آرٹس اینڈ سائنسز امریکا ،ممبر نیوریارک اکیڈی آف سائنسز امریکا۔



🖈 ستارهٔ امتیاز ۱۹۲۲ء حکومتِ پاکستان

🖈 صا د ق دوست ایوار دٔ از طرف اہلیانِ بہاول پور ۱۹۲۹ء

المسرميفيكيك آف ميرث ازامتنبول ٹيكنيكل يونی درسٹی تر کی ۱۹۸۱ء

اسلامک میڈیس پرائز ازکویت فاؤنڈیشن برائے فروغ طب۱۹۸۲ء

انٹرنیشنل ملٹی ڈسپنسری سوسائٹی سٹاک ہوم سویڈن کی طرف سے ای ایس می (ڈاکٹر

آ ف سائنس) کی اعزازی ڈگری جون۱۹۸۴ء

🖈 بوعلی سیناا نعام ازنو دی پر یسی ایجنسی ،روس ۱۹۸۹ء

ملا عالمی دن برائے انسدادتمبا کوابوارڈ زعالمی ادارہ صحت (ڈبلیوا کے او) ۱۹۹۵ء

🖈 پاکتان لیگ آف امریکا ایوار ڈیرائے صحت ،تعلیم اورساجی بہبود ، نیویارک ۱۹۹۲ء

🖈 متاز پاکتان ایوار ژازروٹری کلب کاسمو پولیٹن اسلام آباد ۱۹۹۹ء

🖈 شہادت کی پہلی بری پر پانچ رہے کا یا دگاری ٹکٹ جاری کیا گیا۔اکتو بر ۹۹۹ء

کو نشانِ امتیاز (بعداز مرگ) طب کے میدان میں غیر معمولی خد مات کا سرکاری سطح پر اعتراف،اگست ۲۰۰۰ء

بيمثال خدمات-ادارول كاتيام

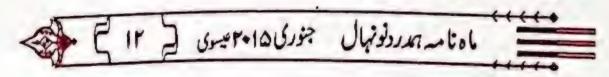
🖈 ہمدرد لیبارٹریز (وقف) پاکتان (۲۸ جون ۱۹۴۸ء)

المثام بمدرد (٣٠٠ ون ١٩٩١ء)

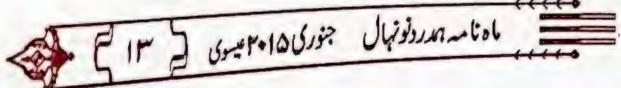
🖈 مدرد فاؤ نديش پاکتان (كيم جنوري ١٩٢٧ء)

🖈 بهدر دا یجو کیشن سوسائی (۲۲ ستمبر۱۹۸۲)

A دیدة الحکمه (۱۵ ومبر۱۹۸۳ء)



🖈 بزم بهدر دنونهال (۲۵ - اگست ۱۹۸۵ ء) ☆ نونهال اوب (۱۹۸۸ء) 🖈 بيت الحكمه (١١-متمر ١٩٨٩ء) 🖈 جدر دیلیک اسکول (۵-اگست ۱۹۹۱ء) 🖈 ایج ایم آگی انسٹی ٹیوٹ آف فار ماکولوجی (۱۰-اکتوبر۱۹۹۱ء) ★ ہدردکالح آ فسائنس اینڈ کامرس (۱۹۹۱ء) 🖈 جدر د يوني ورشي (۲۸ - اگست ۱۹۹۱ء) 🖈 ہمدر دانسٹی ٹیوٹ آ ف مینجمینٹ سائنسز (۱۵-مئی ۱۹۹۴ء) 🖈 ہمدر دانسٹی ٹیوٹ آ ف ایجوکیشن (۱۵-مئی ۱۹۹۳ء) 🖈 جدر د کالج آف میڈین اینڈ ڈینٹری (۷-اپریل ۱۹۹۴ء) 🖈 بهدر دمجلس شوري (شام بهدر د کی تنظیم نو) (۳ جنوری ۱۹۹۵ء) 🖈 ہمدر دنونہال اسمبلی (بزم ہمدر دنونہال کی تنظیم نو) (۳ جنوری ۱۹۹۵ء) 🖈 مدردالجيد كالح آف ايشرن ميذين (٢- ايريل ١٩٩٥ء) م بدردویلج اسکول (۱۹۹۷ء) 🖈 بحثیت گورنرسند ھ جار بونی ورسٹیوں کو جا رٹرعطا کیے۔ ان کی کوششوں سے نہ صرف طب مشرقی کو برصغیر میں فروخ حاصل ہوا، بلکہ عالمی ا دارۂ صحت (ڈبلیو، ایج، او)) نے اس طریقہ علاج کوشلیم کیا اور طب مشرقی کومغربی ممالك ميں كافي شهرت ملى۔ اکٹرین'' کا حکیم صاحب کی زیر مگرانی جڑی ہو ٹیوں پر تحقیق کے نتیج میں برقان کی دوا''اکٹرین'' در یا فت کی گئی۔



ایک'' سینٹر فار ہارٹی کلچ'' قائم ہوا۔ اس سینٹر میں جرمنی نے تعاون کیا اور مدینۃ الحامہ میں ایک'' سینٹر فار ہارٹی کلچ'' قائم ہوا۔ اس سینٹر میں جرمن ماہرین نے مختلف بودوں اور آیک'' سینٹر فار ہارٹی کلچ' قائم ہوا۔ اس شخین سے مقامی زمینداروں نے فائدہ اُٹھایا۔ آب پاشی کے موثر نظام پر تحقیق کی اور اس شخین سے مقامی زمینداروں نے فائدہ اُٹھایا۔ اوارت : (اردو)

ته بمدردنونهال (ما بهنامه)، په بهدردصحت (ما بهنامه) به بمدرداسلامی کس (سه مایی) په میزیکس

تعنيف وتاليف

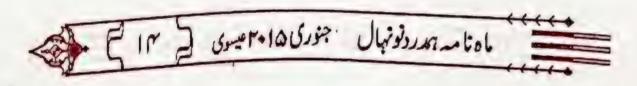
اردو، انگریزی میں مختلف موضوعات پر ۲۰۰۰ سے زیادہ کتابیں تصنیف وتالیف کیں۔ تصنیف وتالیف کیں۔

م بروں کے لیے ۱۲ اور نونہالوں کے لیے ۲۲ سفرنا مے تحریر کیے۔

الم مختلف موضوعات مثلاً اسلام، طب، تحقیق وفلسفه، سائنس، سیاست اور دیگر پرسیگرول مضامین تحریر کیے جوتقریباً ملک کے تمام حجو نے بڑے اخباروں اور رسالوں میں اہتمام کے ساتھ شائع ہوئے۔

شهادت

الملائد فسن پاکستان تھیم محمد سعید جنھوں نے اپنی ساری زندگی طب، اسلام اور پاکستان کی ترقی ور ورج میں صرف کی ۔ ۱۷- اکتوبر ۱۹۹۸ء کوعلی الفیح ہمدر دمطب کے درواز ہے پر محولیاں مارکر شہید کر دیا گیا۔ اناللہ وانا الیہ راجعون - ای شام انھیں ہزاروں سوگواروں کی موجودگی میں ان کی وصیت کے مطابق مدینتہ الحکمہ کے وسط میں سپر دخاک کر دیا گیا۔



عبدالحفيظ ظغر ، لا مور

نع سال كا بيغام

آیا ہوں اس جہاں میں ، سب کو سلام میرا

اس مرطے یہ آکے من لو پیام میرا ہت سے ساتھوا ہر مشکل سے تم گزرنا جو کام ہوتم کو ، اس کوسنجل کے کرنا

نفرت کی آگ کو اب اے بھائیو! بجھادو ہر اک قدم یہ ألفت كے ، دیپ تم جلا دو رج جائیں گیت جاہت کے ہر طرف فضا میں آئے وفا کی خوشبو ہر فخص کی صدا میں

اینے حبیں وطن کی ، اُلفت کا دم مجرو تم مجھ سے اے نونہالو! وعدہ ذرا کرو تم "عظمت مزید دو کے محنت سے تم وطن کو اس سال اور رونق ، بخشو کے اس چمن کو"

ماہ نامہ بعدر دنونہال جنوری ۱۵+۲ میسوی کے ۱۵ کے م

مصروف دن

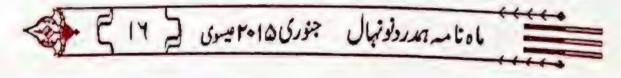
فلام حسين ميمن

شہید کیم محمد سعید کے دن کا آغاز صبح تین بجے ہوتا تھا۔ نمازِ تہجدا داکر کے وہ قرآنِ مجید کی تا ہوں ہورہ تھا۔ نمازِ تہجدا داکر کے وہ قرآنِ مجید کی تا وت کرتے ۔ سور ہ رحمٰن جسے عروس القرآن کہا جاتا ہے، ان کی پیندیدہ سورہ تھی۔ اس سورہ میں اللہ تعالیٰ نے اپنی بے شار نعتوں کا ذکر کرتے ہوئے انسانوں اور جنوں سے ۳۱ باریہ سوال کیا ہے کہ تم اپنے رب کی کون کون کون کون جھٹلاؤ گے۔

شہید کلیم محمد سعید کہا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے سورہ الرحمٰن میں اپنی جن جن نعمتوں کا ذکر کیا ہے، وہ تمام کی تمام ہمارے ملک پاکستان میں ہیں۔ ہمدرد پلبک اسکول، مدینیۃ الحکمہ کا ہر بچہ اس سورہ کا حافظ ہے۔

تہجد کے بعد وہ اپنی میز پر آ کر ہمدرد کے منصوبوں پرغور وخوص کرتے۔ وہاں سے آئی ہوئی فائلیں بھی دیکھتے اوران پر ہدایات لکھتے۔ عمو مایہ تمام فائلیں وہ شام کو ہی ویکھ لیتے ہے ،گر جو فائلیں نے جا تیں ، وہ انھیں مبح نمثا دیتے۔ اس کے علاوہ مدینتہ الحکمہ میں قائم عظیم لا بحریری فائلیں نے جا تیں ، وہ انھیں مبح نمثا دیتے۔ اس کے علاوہ مدینتہ الحکمہ میں قائم عظیم لا بحریری دبیت الحکمہ "میں آنے والے رسائل اورا خبارات کا وہ سرسری مطالعہ کر کے ضروری نوٹ کے ساتھ لا بحریری بھجوادیتے۔

ای دوران نماز نجر کا وقت ہوجا تا۔ نماز نجر کی اوائی کے بعد عیم صاحب ہفتے میں دودن،
ہفتہ اور اتو ارکومطب ہمدرد میں وقفے کے بغیرشام تک مریضوں کا علاج کرتے۔ یہ معمول ان کا
صریشتہ کئی برسوں سے تھا۔ اس میں بھی ناغہ نہیں ہوا۔ جنب وہ صدر پاکستان جزل محمد ضاء الحق
سے مشیرِصحت (مرکزی وزیر) ہے اور بعد میں جھے مہینے کے لیے صوبہ سندھ کے گورز بھی رہے۔
اس دوران بھی انھوں نے اپنے مطب کے اس معمول کو نہیں چھوڑا۔ وہ جس دن مطب کرتے،
اس دوران کا روزہ ہوتا تھا۔





پیر کے دن وہ ہمدرد فاؤنڈیشن اور ہمدرد لیبارٹریز کے دفتر بھی با قاعدگی ہے آتے۔ وہ

یہاں کے معاملات پر متعلقہ افراد ہے مشاورت کرتے اور ہدایات دیتے۔منگل کے دن وہ

بیت الحکمہ بیں ہوتے علم وخدمت کے جذبے ہے سرشار ہوکر بنائے گئے '' مدینۃ الحکمہ '' بیں یہ

بہت بڑی لا بحریری ہے۔ یہاں پر موجود ہمدرد پبلک اسکول کے بچوں کو پڑھتے ہوئے اور بھی کھیلتے

ہوئے دکھے کروہ بے حدخوش ہوتے۔انھوں نے مدینۃ الحکمہ بیں مجد، اسکالر ہاؤس اور ہمدرد

یونی ورٹی بھی قائم کی ہے۔ان معاملات کے علاوہ وہ ہمدرد یونی ورشی کے مسائل دیکھتے۔وہ اس جونی ورشی بھی تائم کی ہے۔ان معاملات کے علاوہ دہ ہمدرد یونی ورشی ہم مسائل دیکھتے۔وہ اس جامعہ کے چانسلر تھے۔انھیں اس یونی ورشی کا اجازت نامہ (چارٹر) سے جون ۱۹۹۱ء کو ملا تھا۔

ان معروفیات کے علاوہ ہمدرد فاؤنڈیشن کے دفتر میں وہ آپ کے پندیدہ رسالے

ان معروفیات کے علاوہ ہمدرد فاؤنڈیشن کے دفتر میں وہ آپ کے پندیدہ رسالے

'' ہمدردنونہال' اور'' ہمدردہ حت' کے معاملات پر جناب مسعود احمد برکاتی ہے مسلسل مشورے

کرتے رہتے۔ہمدردنونہال کے ہم شارہ پریس ہے آتے ہی تھیم صاحب کے پاس بھیجا جاتا۔وہ

کرتے رہتے۔ہمدردنونہال کے ہم شارہ پریس ہے آتے ہی تھیم صاحب کے پاس بھیجا جاتا۔وہ

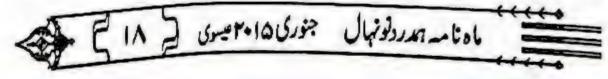
ا پی پہلی فرصت میں اس کا توجہ ہے مطالعہ کرتے ، پھر اس پر اپنی رائے نشانات کی شکل میں لگا کر وہ ہاں وہ بنا ب مسعود احمد بر کاتی کو بھجوا دیتے۔ان کے نشان ز دہ تمام شارے آج بھی ہمدر دنونہال کے رکارڈ میں محفوظ ہیں۔

تحکیم محمر سعید ہر مہینے ملک کے بڑے شہروں کرا چی ، لا ہور ، را دلینڈی ، پٹاور ، اور کوئٹہ میں ہمدر دنونہال اسمبلی اور ہمدر دمجلس شور کی میں بھی با قاعد گی سے شرکت کرتے تھے۔ وہ کرا چی کے علاوہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی مطب کیا کرتے تھے۔

تھیم محدسعیدنے نونہال اوب کے تحت تین سوسے زائد کتابیں شائع کر کے نونہالوں کے اوب میں مفیدا ضافہ کیا۔ انھوں نے نونہالوں کے لیے ایک سائنس انسائیکو پیڈیا بھی شائع کرانا شروع کیا جو بھیل کے مراحل میں ہے۔

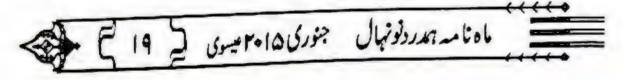
یوں تو حکیم صاحب نرم مزاج سے، مگر جہاں بے ضابطگی اور نااہلی ہوتی تو وہ مخت ناراض
ہوجاتے۔ ایبا ہی ایک واقعہ بیت الحکمہ بیں پیش آیا۔ وہاں سے نہایت اہم خط عائب ہوگیا۔
انھوں اوھراُدھرخوب تلاش ہوئی، مگر خطنہیں فار ہا تھا۔ فکر کے ساتھ شہید حکیم محمد سعید کاغصہ بڑھتا گیا۔ انھوں نے فائل پرنوٹ لکھ دیا کہ اگر خط نہ ملاتو وہ سب کوفارغ کردیں گے۔ آخر وہ خط کافی کوشش کے بعد مل گیااور سب کی جان میں جان آئی۔ شہید حکیم محمد سعید بھی اس خط کو پاکر بے صدخوش ہوئے۔ وہ ڈاکٹر ذاکر حسین کا قائد اعظم کے نام ایک خط تھا، جوانھوں نے تیام پاکستان کے بعد لکھا تھا۔ یہ خط متازمحق و فوان احمد نے خلوص کے ساتھ شہید حکیم محمد سعید کو بیت الحکمہ کے لیے عنایت کیا تھا۔ ڈاکٹر ڈاکر حسین رضوان احمد نے خلوص کے ساتھ شہید حکیم محمد سعید کو بیت الحکمہ کے لیے عنایت کیا تھا۔ ڈاکٹر ڈاکر حسین برصوان احمد نے خلوص کے ساتھ شہید حکیم محمد سعید کو بیت الحکمہ کے لیے عنایت کیا تھا۔ ڈاکٹر ڈاکر حسین کیا تا میں مدر کے عہدے پرفائز ہوئے۔
مرصوفی سے بھارت کے نائب صدر اور بعد میں صدر کے عہدے پرفائز ہوئے۔

ریتھی شہید علیم محرسعید کی زندگی کی جھلک۔ ای طرح مبع تین بجے سے کام کرتے ہوئے رات تقریباً دس بجے تک فارغ ہوتے تھے۔





"ابو! کیا آپ اندهرے میں لکھ کتے ہیں؟" " تو پھرلائٹ بند کر کے میری رپورٹ کارڈپردستخط کردیں۔" **



اللہ نے مِلائی جوڑی



روزانہ کی طرح آج بھی قائداعظم کے مزار پرآنے والوں کا سلسلہ جاری تھا۔ آنے والوں میں ہرطرح کے لوگ شامل تھے۔مردوں اورعورتوں کے ساتھ جھوٹے بیج بھی تھے۔ان ہی میں ایک لڑ کا ایک عورت کی اُنگلی بکڑ کر جاتا ہوانظر آیا۔ پیچھے ہے دیکھنے والول نے جب اسے سامنے سے دیکھا تو ان پر چرتوں کے بہاڑٹوٹ پڑے۔اس لڑ کے کے چبرے برتو لمبی سی داڑھی تھی۔ ایک ہاتھ سے تو وہ عورت کی اُنگلی پکڑے ہوئے تھا، جب کہ دوسرے ہاتھ میں اس کی ٹو پی تھی۔لوگوں کو اپنی طرف گھورتے دیکھ کر اس نے جلدی سے اپنے سر پرٹو پی رکھ لی۔ بیال ترکی ٹو پی تھی ،جس پر کالا پھند الگا ہوتا ہے۔ وہ ماہ نامہ ہمدردنونہال جنوری ۱۵-۲ میسوی کے ۲۱ کے ا

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

عورت جس کی وہ اُنگل پکڑے ہوئے تھا ،کسی طرح بھی اس کمبی داڑھی والے کی مال نبین لگ رہی تھی۔ بیتو ایک رُبلی تپلی ،گوری چٹی جوان عورت تھی۔

تھینیوں کے باڑے میں دودھ کا کام کرنے والاخوش حال خان ،اپنے نام کی طرح خوش حال خان ،اپنے نام کی طرح خوش حال تھا۔ بینے بیٹیوں سے اس کا گھر مالا مال تھا۔ ایک دن اس کے ایک بینے نے اپنی مال سے کہا:'' مال جی ایو بتاؤ مجھ سے جھوٹے میرے دو بھائی مجھ سے بڑے ہوگئے ہیں اور میں''

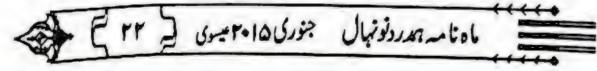
''اے ہے۔''ماں نے اس کی بات کاٹ کر کہا:'' جب وہ جھے سے چھوٹے ہیں تو جھے سے بڑے کیے ہو گئے؟''

'' ماں جی! میرامطلب ہے، قد کا ٹھ میں مجھ سے بڑے ہوگئے۔ جب کہ میں وہیں کا وہیں ہوں۔'' وہ ذرا رُ کا اور پھر پچھ یا دکرتے ہوئے بولا:'' مجھ کو یا د ہے جب میں بہت چھوٹا تھا تو تم مجھے دیکھ کر گنگناتی تھیں:

> منے میاں ہوں اتنے بڑے تاروں کوچھولیں کھڑے کھڑے

اس وفت ہے اب تک اتنے دن ہو گئے ، مگر میں تاروں کو تو کیاتمھاری کمر میں طابوں کا جو گئے اُڑ سا ہوا ہے، اے بھی نہیں چھوسکتا۔''

اب اس کی ماں نے اسے غور سے دیکھااور سوچا یہ کہتا تو ٹھیک ہی ہے، یہ بڑا کیوں نہیں ہور ہاہے؟ ایک ہی جگہ جم کر کیوں رہ گیا ہے؟ مگریہ ساری با تیں اس سے نہیں کہیں،





اس کے باب ہے اس کا ذکر ضرور کیا۔

'' تو.....تم كهنا كيا جا متى هو؟''

'' کہنا ہے جا ہتی ہوں کہ پچھ کرو ۔ کوئی تدبیر سوچو..... ڈاکٹر وں سے مشورہ کرو۔''

"اس كاتوبس ايك بى علاج ب-سرك بنانے والے رولر كے ينچ اسے لنا ويا

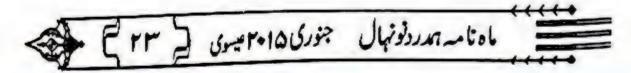
جائے۔رولراس کے اوپر سے گزرجائے گاتوشایدوہ کھے بڑا ہوجائے۔"

"بيتم كيا كهدر ٢ مو؟"

'' جو مجھے کہنا جا ہے۔ جوتم سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہی ہو۔اس کا قد اورنہیں بڑھے

گا۔ یہ بونا ہے۔''

" 500



'' اب اگر مگر کیا۔ اللہ کی مرضی وہ جے جا ہے لمبا تڑنگا کروے، جے جا ہے ٹھگنا بنادے، بونا بنادے۔''

خوش حال خان نے غلط نہیں کہا تھا۔ وقت گزرتا گیا، گراس لڑکے کا قدا تنا ہی رہا اور پھروہ وقت بھی آیا جب اس کے ماں باپ کواس کی شادی کی فکر ہوئی، گراب مسئلہ یہ در پیش تھا کہ کوئی بونی لڑکی ملے۔ اس تلاش میں کئی سال بیت گئے۔ دوسری طرف بونے انضال خان کی پریشانیوں میں اضافہ ہوتا گیا۔ باہر نکلتا تو اس کے قد کا ٹھے کے لڑکے اسے این عمر کا سمجھ کر بہت تنگ کرتے۔

''ارے بھئی! ہمارے ساتھ بھی تھوڑی در کھیل لیا کرو۔'' نیمیں سے میں میں بہت

وه انھیں ڈانٹ کر بھگا تا:'' میں کوئی تمھاری طرح جھوٹا سابچہ ہوں!''

ایک دن اس نے سوچا کہ اس طرح کا مہیں چلے گا۔ بیسب مجھے اب بھی کم عمر سجھتے ہیں ، ان لڑکوں کی غلط نہی دور کرنے کے لیے مجھ کو پچھ کرنا پڑے گا۔ اس نے بیکیا کہ اپنی داڑھی بڑھا لی علط نہی دور کرنے کے لیے مجھ کو پچھ کرنا پڑے گا۔ اس نے بیکیا کہ اپنی داڑھی بڑھا لی ۔ جب داڑھی گھنی ہوگئی تو اس کے ساتھ چھیڑ جھاڑ کا سلسلہ بند ہوگیا۔

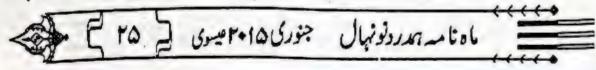
ایک دن خوش حال خان کے پاس ایک شخص نے آ کرکہا: ''آپ ایٹے بونے بیٹے کے لیے لڑکی تلاش کررہے ہیں نا؟''

" تو کیاتمھاری کوئی بٹی بونی ہے؟"

''بونی تونہیں ہے۔ پھر بھی میں اس کی شادی آپ کے بونے بیٹے سے کرنے کو تیار ہوں۔''

4.

خوش حال خان نے اسے گھور کر دیکھا تو اسے انداز ہ ہوا، یہ کوئی مجبور شخص ہے۔



آ خراس کی مجبوری کیا ہے؟ یہ بات اس نے اس سے بوچھی۔
'' وہ جی میری مجبوری یہ ہے کہ میں بٹی کو جہیز میں پچھ ہیں دے سکتا۔ مجھے اُ مید ہے،
آ ب اسے اپنے بونے بیٹے کی دلہن بنانے پر کوئی جہیز ہیں مانگیں گے۔''
'' محملے ہے۔ ہم لوگ سوچتے ہیں۔ تم بھی اچھی طرح سوچ لو۔''

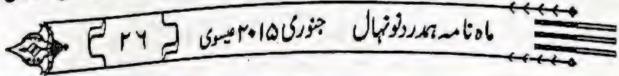
خوش حال خان نے اپنی بیوی اور بونے بیٹے افضال خان سے مشورہ کیا۔ بیوی نے کہا: '' میرے خیال میں توبہ بردی اچھی بات ہے کہ کسی بونے کو پورے قد کاٹھ کی بیوی مل جائے ، کیوں افضال! تمھارا کیا خیال ہے؟''

چند کھوں تک اس نے سوچا پھراس کے چبرے پر بڑی دل کش مسکرا ہٹ نمودار ہوئی: ''اگر آپ لوگوں کے خیال میں بیاچھی بات ہے تو میں اسے کوئی بُری بات کیسے مجھ سکتا ہوں۔''

کئی دنوں کے بعد وہ مخص آیا اور خوش حال خان کو اپنے گھرلے گیا: ''میں نے سوجا، میری بیٹی ریشمال کو بھی آپ لوگوں کو فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی۔'' بیٹی ریشمال کو بھی آپ لوگ ایک نظر دکھیلیں تو آپ لوگوں کو فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی۔'' لڑکی نارمل قد کا ٹھی گوری چٹی ، دُ بلی تناہی تھی۔

" ہم تو اے ویکھے بغیر ہی اپنے بیٹے کی دلہن بنانے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔" خوش حال خان نے کہا۔

اور پھرایک دن بیشادی ہوگئی۔خوش حال خان کے گھرانے میں بیرکوئی معمولی خوشی منہیں تھے۔ ریشمال گھر کے کام کاج منہیں تھی۔ ریشمال گھر کے کام کاج کے علاوہ باڑے کے کام میں بھی افضال خان کا ہاتھ بٹاتی۔ فارغ اوقات میں دونوں میں جو کام میں بھی افضال خان کا ہاتھ بٹاتی۔ فارغ اوقات میں دونوں



سیر سپائے کو بھی نکل جاتے۔ افضال خان سے جا ہتا تھا کہ ریشمال کے ساتھ چلتے ہوئے وہ کم از کم اس کی کمرتک تو نظر آئے۔ اس مقصد کے لیے اس نے اونچی ایڑی کے جوتے پہننا شروع کر دیے ، جب کہ سر پرلال ترکی ٹولی پھند نے والی بھی پہننا شروع کر دی۔ پھر بھی اس کی میہ خواہش پوری نہیں ہوئی۔

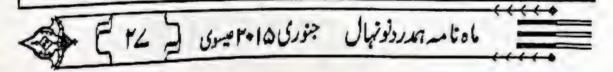
ایک دن ریشماں اور افضال تفری کے لیے قائد اعظم کے مزار پر گئے۔ فاتحہ پڑھنے کے بعد وہ بیٹھے ہا تیں کر رہے تھے کہ اچا تک ایک زور دار دھا کا ہوا۔ وہال کی دہشت گرد نے بم بھینکا تھا، دونوں بدھواس ہوکر بھا گئے گئے۔ ریشماں نے افضال کا ہاتھ تھا م رکھا تھا، بھا گئے ہوئے افضال کے پیر میں موج آگئی۔ ریشماں نے پلٹ کردیکھا اور جلدی ہے اپنے بونے شوہرکوکس بچ کی طرح گود میں اُٹھالیا۔ اس موقع پر دیکھنے والوں فیلدی ہے اپنے بونے شوہرکوکس بچ کی طرح گود میں اُٹھالیا۔ اس موقع پر دیکھنے والوں نے انتہائی پریشانی کے عالم میں بھی چرت سے دیکھا۔ سر پر ترکی ٹوپی اور چہرے پر لبی داڑھی والے کو لمبے قدکی ایک لڑی گود میں اُٹھائے سر پہنے کیا جارہی ہے۔

بعض نونہال پوچھے ہیں کہ دسالہ ہمدردنونہال ڈاک سے منگوانے کا کیاطریقہ ہے؟

اس کا جواب یہ ہے کہ اس کی سالانہ قبمت • ۳۸ رپے (رجشری سے • • ۵ رپے) منی آرڈریا چیک سے بھیج کراپناٹا م پالکھ دیں اوریہ بھی لکھ دیں کہ س مہینے سے دسالہ جاری کرانا چاہتے ہیں، لیکن چوں کہ رسالہ بھی بھی ڈاک سے کھو بھی جاتا ہے، اس لیے دسالہ حاصل کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اخبار دالے سے کہہ دیں کہ وہ ہر مہینے ہمدردنونہال آپ کے گھر پہنچا دیا کرے ورنہ اسٹالوں اور دکانوں پر بھی ہمدردنونہال ماتا ہے۔ وہاں سے ہر مہینے خرید لیا جائے۔ اس طرح بیے بھی اسکے خرج نہیں ہوں گے اور رسالہ بھی جلد مل جائے گا۔

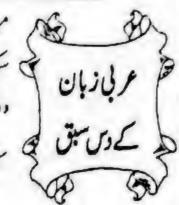
ایا جائے۔ اس طرح بیے بھی اسکے خرج نہیں ہوں گے اور رسالہ بھی جلد مل جائے گا۔

مدردفاؤ تا بیش ہوں گے اور رسالہ بھی جلد مل جائے گا۔



نونہالوں کے لیے دلجیب اورمفید کنا ہیں

مولا ناعبدالسلام قد وا کی ندوی کی صرف دیں اسباق میں عربی زبان عربی زبان مسکھانے والی کتاب۔ اس کے علاوہ رسالہ ہمدرد نونہال میں ''عربی زبان سیکھو'' کے تحت عربی سکھانے کے اسباق بھی اس کاب میں شامل ہیں۔



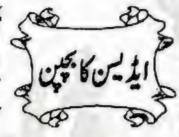
صفحات: ٩٦ ____ تمت: ۵۵ زیے

و مولانا محمطی جوہر کی زندگی کے ولولہ انگیز حالات و واقعات جنھیں **جو ہر قابل** (مسعود احمد بر کاتی نے مہل ،سلیس اور دل نشین انداز میں لکھا ہے۔ تیسرا ایڈیشن اضافوں کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ سرورق پُر مشش ۔



مفحات : ۱۴ ---- قیمت : ۲۵ زید

کھیے بجلی کا بلب ایجا د کر کے بوری دنیا کوروثن کرنے والے سائنس داں الديم سين كالبحين (عے بحين كى كہانى -اس نے اور بھى سيروں ايجادي كيس-اس تحصی کتاب کی مولفہ موہر تاج نے ایڈیسن کی جدو جہد اورجتجو کے



سبق آموز اورحوصلہ بیدا کرنے والے سے واقعات بیان کیے ہیں۔

منحات : ۲۴ _____ قیمت : ۲۵ زیے

کے نفے سراغ رسال کی عقل مندی، جنگی قیدیوں کا سرنگ بنا کرفرار، شیر کے) منعاسراغ رسال کے پیدیس چھے جواہر کا کھوج ، ڈاکا ڈالنے کے لیے ہوائی جہاز کا اغوا ادر دوسری زور دار کہانیوں نے کتاب کو بہت ول چس بنا دیا ہے۔



جھے مشہور او بوں کی کہانیاں پڑھ کرلطف أثفا كيں۔

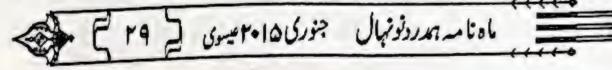
---- تيت : ٨٠ زي

مدرد فا وُنڈیشن یا کستان، ہمدر دسینٹر، ناظم آیا دنمبرس، کراچی ۔••۲۴۸

کتابیں ہماری دوست

ڈاکٹر سہیل برکاتی کتابیں انسان کی بہترین دوست ہوتی ہیں۔ کتابیں او بی ہوں یا علمی ، تاریخی ہوں یا ساسی ،ا خلاقی ہوں یا معلو ماتی وہ ہروقت ہماری غم خوا را ورزند ہ دل ساتھی کی حیثیت رکھتی ہیں ۔ وہ ہروفت ہا را خیرمقدم کرنے کے لیے تیار رہتی ہیں ۔ وه هاری و فا دار ووست هوتی بین ،جن پر جم اعتماد اور تجروسا کر کیتے ہیں ۔ د نیا میں اس وقت بڑے بڑے کتاب خانے موجود ہیں ، جن میں لا تعدا د علمي ، ا د بي ، تا ریخی ا ورسائنسي کتابين محفوظ بين _ ان کتابول ميں بھی بہت سی قديم ہیں اور اب دوبارہ حیمپ رہی ہیں۔ میں اپنے کتاب خانے میں بیٹھا ہوا کتا بول ہے ہم کلام رہتا ہوں اور میرے پاس ان ہی مخلص دوستوں کا ہجوم رہتا ہے۔ بڑے بڑے مصنف اور بڑے بڑے عالم اور محقق اپنی شب وروز کی کا وشوں سے ان کتابوں کو ترتیب دیتے ہیں ۔ہمیں ان لا ٹانی کتابوں سے ہم کلامی کا ہر وفت موقع مل سکتا ہے۔ دنیا کی ترتی نے ہمیں ہرتشم کی کتابیں مہیا کر دی ہیں۔ ہم جس ز مانے کی سیر کرنا چاہیں ، اسی عہد کی کتابوں کی ورق گردانی کرنے بیٹے جائیں ، ہماری طبیعت سیر ہوجائے گی اور بیمعلوم ہوگا کہ واقعی ہم ای زمانے کی سیر کررہے ہیں۔ ان کتابوں سے لطف اندوز ہونا زیادہ مشکل نہیں ہے۔ جب ہم کسی مصنف

کی محنوں کا مطالعہ کر لیتے ہیں تو اس کے شریب حال ہوجاتے ہیں۔ ہمارے متقبل کی تمام اُ میدیں ان ہی علمی ا د بی شہ یا روں سے وابستہ ہو جاتی ہیں ۔ان سے ہمیں

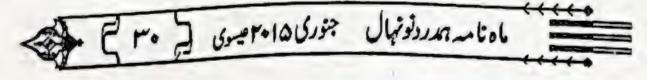


ہرموضوع پرمعلو مات حاصل ہوتی ہیں اور ہم بیرکوشش کرتے ہیں کہ کسی طرح ہم بھی ان مصنفین کی طرح عزت اور نام وری حاصل کریں۔

عام طور سے کتابیں ندہی ، تدنی ، تاریخی ، نفیاتی ، سائنسی اور عام معلو ماتی موضوعات پر تکھی جاتی ہیں۔ ان کے پڑھنے سے ہم زندگی کے مختلف عنوا نات سے واقف ہوتے ہیں اور زندگی کے مسائل حل کرنے کی فکر ہمارے دل کو گدگدا نا شروع کردیتی ہے۔ ہم میں زمانے کے ساتھ ساتھ چلنے کا حوصلہ پیدا ہوتا ہے۔ ہمارا ذہنی اُفق وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا جاتا ہے اور ہم رفتہ رفتہ ملک وقوم کی شیرازہ بندی میں مصروف دکھائی ویتے ہیں۔

کتابیں کردار اور اخلاق کی اصلاح میں بھی اہم حصہ لیتی ہیں اور علمی نقطۂ نظر بیدا کرتی ہیں۔ ہماری علمی ، ندہجی اور اوبی معلومات میں اضافہ ہوتا ہے ، جس کی وجہ سے ہم اوبی مشاغل میں مصروف ہوکر اپنی ذہنی ، جسمانی صلاحیتوں کا بہترین مصرف سیکھ جاتے ہیں۔ ہم اپنے تہذیبی ورثے کو سجھ کراس میں اور زیاد ہ اضافے پر مائل ہوتے ہیں۔ وقت کے تقاضوں کا احساس جاگ اُٹھتا ہے اور ہم ان کی شکیل کرتے ہیں۔

حقیقت ہے ہے کہ کتاب ہاری زندگی کی ایک ایسی و فا دار ساتھی ہے، جو کسی عالت میں بھی دھوکا، فریب نہیں ویتی، بلکہ ہماری مونس اورغم خوار بن کر ہماری را ہبری کرتی ہے۔



خيالات كا كاروال

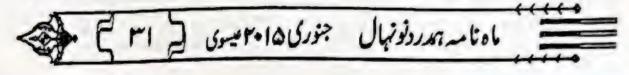
ميرا سيد

باربارير صناورياد ركفنه والح خيالات

سیر مسعود احمد برکاتی صاحب بچوں کے ادب کے میدان میں بہت ممتاز حیثیت کے مالک ہیں۔ یہ حقیقت کمی تعارف کی محتاج نہیں کہ بچے بچولوں کی طرح ہوتے ہیں۔
ان کی جسمانی نشو وئما کی طرح ان کی ذہنی نشو وئما بھی بے حدا ہم ہے۔ بردی عمر کے لوگوں کے لیے کھنے والے بہت ہیں، گربچوں کے تخلیق کا رانگیوں پر گئے جا سکتے ہیں۔ ان میں نمایاں نام نونہالوں کے ہردل عزیز ادیب مسعود احمد برکاتی کا ہے، جو اپنی خوب صورت اور سبق آ موز تحریر دں کے باعث پاکستان کے لاکھوں بچوں کے بیندیدہ اور مقبول مصنف ہیں۔

برکاتی صاحب نے ۱۹۵۳ء میں مدیرادر ۱۹۸۰ء میں مدیر اعلاکی ذہے داری سنجالی اور اللہ کے فضل ہے آج بھی اس حثیت سے خدمت میں مصروف ہیں۔ ان کا قلم ہر لیحہ، ہر آن نونہالوں کی تعلیم و تربیت کے ذریعے سے ان کے چروں پرخوشیوں، قبم ہر لیحہ، ہر آن نونہالوں کی تعلیم و تربیت کے ذریعے سے ان کے چروں پرخوشیوں، قبم ہوں اور مسکرا ہٹ کے رنگ بھیرتا نظر آتا ہے۔ یہ ادبی کام قابلِ قدر ہی نہیں، لائق صاحب آدھی صدی سے زیادہ سے بچوں کے ادب کی ترویج و ترقی کے ادب کی ترویج و ترقی کے ادب کی ترویج و ترقی کے لیے کام کررہے ہیں۔

برکاتی کوان کی علمی و دانی خد مات کے اعتراف میں متعدد اعز ازات دیے جا چکے



ہیں، مگر حکومتِ پاکستان کی طرف ہے ابھی تک کوئی اعزاز نہیں ویا گیا۔ اف وی جا ہے۔ برکاتی صاحب اپنی تحریروں میں سادگی، مٹھاس اور خلوص وتا ثیر کے امتبار ہے اپنا جواب نہیں رکھتے۔ نونہال ہر مہینے '' پہلی بات' کے شروع میں ایک نیا خیال پڑھتے ہیں۔ یہ '' خیال' 'برکاتی صاحب نے جون اوواء ہے لکھنا شروع کیا ہواور اب تک یعنی جون '' خیال' 'برکاتی صاحب نے جون اوواء ہے لکھنا شروع کیا ہواور اب تک یعنی جون اوواء ہے دمبر ۲۰۱۵ء ہوتا ہوتا کہ خیالات لکھ چکے ہیں۔ ان کا ہر خیال منفر داور اچھوتا ہوتا ہے۔ یہ ہر مہینے ان کا مستقل تحف ہے۔ ان کا ہر خیال علم کے سمندر میں ڈوبا ہوا ہوتا ہے۔ وہ اپنے خیالات میں نونہالوں کی اخلاق تربیت وکردار سازی کا عضر ہمیشہ پیش نظر رکھتے ہیں۔ ان کا ہر خیال اپنی مثال آپ ہے۔ برکائی صاحب کے ''خیال'' کا مقعد کیا ہے؟ میں۔ ان کا ہر خیال اپنی مثال آپ ہے۔ برکائی صاحب کے ''خیال'' کا مقعد کیا ہے؟ وہ اپنے قلم کے وہ کیا کہنا چا ہے ہیں؟ انفاط کیا ہیں؟ لفظوں کی تا ٹیر کیا ہے؟ وہ اپنے قلم کے ذر یعے ہے ان کا خوب اظہار کرتے ہیں۔ '

ان کے ہر تول میں نو جوانوں ، نونہالوں سمیت ہر انسان کو پُرعزم رہے گ ترغیب دی جاتی ہے۔ اکثر مشہور شخصیات کو بھی ان کے اقوال محفلوں میں وُ ہراتے ہوئے سنا گیا ہے۔

میں ان انمول موتوں کوجع کر کے ہرسال ایک لڑی میں پروتی رہی ہوں۔ اب
میری خواہش ہے کہ ان شاء اللہ تعالی ان زریں خیالات کا گلدستہ قار کین کے لیے پیاری
میری خواہش ہے کہ ان شاء اللہ تعالی ان زریں خیالات کا گلدستہ قار کین کے لیے پیاری
می کتابی صورت میں شائع کروں ، تا کہ نے اور پرانے پڑھنے والے فائدہ اُٹھا سکیں۔ بار
بار پڑھنے اور محفوظ رکھنے والے یا دگارا قوال کا سلسلہ جاری ہے اور ان شاء اللہ آئندہ بھی
جاری رہے گا۔ نونہالوں کی علمی ذہنی تربیت کرنے والے برکاتی صاحب جیسے فسن ملت کی
جاری رہے گا۔ نونہالوں کی علمی ذہنی تربیت کرنے والے برکاتی صاحب جیسے فسن ملت کی
جاری رہے گا۔ نونہالوں کی علمی ذہنی تربیت کرنے والے برکاتی صاحب جیسے فسن ملت کی

فکر کا چراغ آج بھی روش ہے اور ان شاء اللہ تا دیر روش رہے گا۔ ہم سب کی دعاہے کہ اللہ تعالی مسعود احمد برکاتی کو صحت وتو انائی کے ساتھ درازی عمر عطافر مائے (آبین) بہتر تعالی مسعود احمد برکاتی کو صحت وتو انائی کے ساتھ درازی عمر عطافر مائے (آبین) بہتر کردہی ہوں۔ بہاں صرف سال ۲۰۱۷ و کے خیالات پیش کردہی ہوں۔

جورى: كوشش بهى دعا كاضرورى حصه --

فرورى: خيال كى طاقت، ايم بم يجى زياده موتى --

مارج : انسان ك دوا انسان ب-

ابریل: ایک اچھے دوست کو کھودینا بہت بزانقصان ہے۔

مئی: محبت اور محنت کی دوئتی ہوجائے تو انسان کو بلندی پر جانے سے کوئی نہیں روک سکتا۔

جون : خیال میں بوی طاقت ہوتی ہے۔ اگر خیال تعمیری ہوتو انسان بلند یوں پر پہنچ

جاتا ہے۔

جولائی: سب سے براخیال بیہ کددوسروں کاخیال رکھو۔

امت: ارادے کے ہوں توعمل کی قوت پیدا کرتے ہیں۔

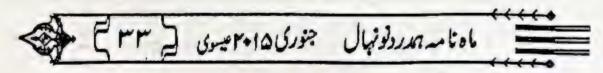
متبر: علم کا پہلا قدم سوال ہوتا ہے۔ پوچھنے سے نہ گھبراؤ۔ پوچھنے سے ہی نے راستے مل سکتے ہیں۔

ا كتوبر: جس دن آپ نے بچھند پڑھا، وہ دن ضائع عمیا۔

نومبر: اپنادكه كم كرنا چاہتے موتو دوسرول كا دكھ بانۇ۔

وممبر: أميد اور يقين كے دوسر في بين" كام يانى"

 $\Delta \Delta \Delta$



ذیثان نے آج پھر نیند میں چنخا شروع کر دیا: '' خونخونا می مجھے بچاؤ خون 'ای کے پہنچنے سے پہلے ہی وہ ہڑ بڑا کر اُٹھ بیٹھا۔ ای ، آ دھی رات کے وقت ذیشان کے پاس دوڑی چلی آئیں۔ ذیشان بستر پر پریشان حال بیضا تھا۔ اُس ک آئھوں میں ابھی تک خوف جھا نک رہاتھا۔ ای نے اُس کے چہرے پرہاتھ پھیرا تو گھبرا کر رہ گئیں۔اُن کا ہاتھ پینے ہے تر ہو گیا تھا۔ ذیثان کی چیخوں کی آوازیں مُن کراُس کے ابو بھی کرے میں پہنچ گئے۔

''کیا ہوا ذیثان بیٹے؟''انھوں نے ذیثان کی جاریا کی پر بیٹھتے ہوئے بیار سے پوچھا۔ '' ابو!ا بو و ه خون ہرطرف خون تھا۔ ابو ' ذیثان نے بو کھلائے

ہوئے کہتے میں جواب دیا۔

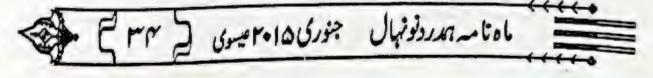
'' بیٹا! تم نے پھرکوئی ڈراؤ ناخواب دیکھا ہے۔'' ابونے پیار سے ذیشان کے سر

ير باتھ رکھا۔

'' آؤ بیٹا! تم میرے یا س سو جاؤتنصیں ڈرنہیں گلے گا۔''ای نے ذیثان کو بسر ے اُٹھاتے ہوئے کہا۔

ذیثان ای کے ساتھ اُن کے بستر پر چلا تو گیا ، لیکن اب اُس کے لیے سونا مشکل ہور ہاتھا۔اُ ہے ڈرتھا کہ پھروہی منظردو بارہ خواب میں ندآ جائے۔

صبح نا شنے کی میز پر بیٹھے ہی ابو کی نظریں ذیشان پر پڑیں تو وہ پریشان ہو گئے۔ اُس کی آئیسی سُرخ ہور ہی تھیں۔ وہ سمجھ گئے کہ ذیثان خواب کے بعدرات کوسونہیں سکا۔ ہ ج یہ واقعہ دوسری مرتبہ رونما ہوا تھا ،اس سے پہلے ،گزشتہ اتو ارکوبھی مجھا بیا ہی ہوا تھا۔



نا شتے کے بعد ذیشان لباس تبدیل کرنے جلا گیا تو ابونے ای کو مخاطب کیا: '' دوسری مرتبہ ذیشان کے ساتھ ایسا ہوا ہے۔''

'' جی ہاں! اس کے ساتھ ایسا کیوں ہور ہاہے؟''امی نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ اگلے دو دن خیریت سے گزر گئے اور دوبارہ سے زندگی معمول پر آگئی۔ امی اور ابو بھی خوش تھے کہ ذیشان کاخونی خواب سے پیچھا چھوٹ گیا ہے۔

ذینان آٹھویں جماعت کا طالب علم تھا۔ وہ اپنی جماعت کے مختی اور لا بی طلبہ
علی شار ہونے کی وجہ سے مائیٹر بھی تھا۔ اسا تذہ اور ہم جماعت بھی ذینان کی تعریفیں کرتے
سے ۔ اُس نے اپنے خونی خواب کا ذکر کس سے نہیں کیا۔ یہی وجہ تھی کہ ہفتے کی شام وہ اسکول
سے خوش خوش واپس گھر آیا۔ چھٹی کا دن اُس کے لیے بہت خوش گوار ہوتا تھا۔ وہ اپنی
ابو، ای کے ساتھ پارک میں سیر کے لیے جاتا، جہاں دیگ ریگ کے پھول کھلے ہوتے۔
ویشان کو پھول شروع بی سے بہت پہند تھے اور دہ اپنی پندگی چیز حاصل کیے بغیر بھی ضرر ہتا۔
ویشان کو پھول شروع بی سے بہت پہند تھے اور دہ اپنی پندگی چیز حاصل کیے بغیر بھی ضرر ہتا۔
اپنے بچوں کے ساتھ اُن کے گھر آگئے۔ چھٹی کے دن اکثر اُن کا ایک ووسر سے کے گھر آ تا
جانا لگار ہتا تھا۔ تھی۔ ذیشان کا ماموں زاد بھائی فہیم ،تقریباً اُس کا ہم عمر تھا۔ سب نے گھر
جانا لگار ہتا تھا۔ تھی۔ ذیشان کا ماموں زاد بھائی فہیم ،تقریباً اُس کا ہم عمر تھا۔ سب نے گھر
کے قریب ایک یارک میں جانے کا فیصلہ کیا۔

آج پارک کو برتی تقموں سے سجایا گیا تھا۔ صفائی کا عمدہ انتظام تھا۔ ہرطرف چہل پہل تھی۔ پہلے تو سب نے پارک کی خوب سیر کی۔انھوں نے دسترخوان بچھایا، کھانے کے بعد ابھی سب بیٹھے ہی تھے کہ ذیشان اُٹھ کھڑا ہوا اور کہنے لگا:'' میں اپنی پیند کے بھول تو ڑلاؤں!''ای نے ہمیشہ کی طرح اُسے منع کیا،لیکن اُس نے سنی اُن سنی کردی۔ پچھ دیر بعد ذیشان دونوں ہاتھوں میں رنگ رنگ کے پھول اکھٹے کیے ایک طرف

ماه تامه بمدردنونهال جوري ٢٠١٥ ييوى ﴿ ٣٥ ﴾

سے نمودار ہوا۔اُس کے چبرے پر خوخی کی لہریں رواں دواں تھیں۔ ماموں نے اُسے ڈ انتے ہوئے کہا:''تم اشنے سارے پھولوں کا کیا کرو گے؟''

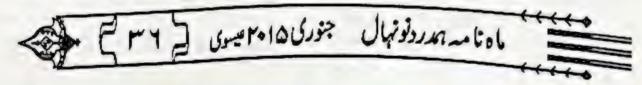
'' میں انھیں اپنے کرے میں سجاؤں گا۔'' ذیثان نے پھولوں کی طرف دیکھ کر خوش ہوتے ہوئے کہا۔

ابھی وہ اُٹھنے ہی والے تھے کہ پارک کے مالی بابا اُن کے سر پر آپنچے:'' آپ کے بچے نے پھول تو ژکر پودوں کا ستیاناس کردیا ہے، میری ساری محنت ضالع ہوگئ ہے۔'' اُنھوں نے سمجھانے کے انداز میں کہا۔

''اب جواب دو!'' ما موں نے ذیثان کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ذیثان کا خوف کے مارے بُرا حال تھا۔اُس کی زبان گنگ ہو چکی تھی۔ ''اب معاف کردیں ،آئندہ یہ ایسی حرکت نہیں کرے گا!'' ذیثان کے ابو نے معذرت کرتے ہو کہا۔

> ''صاحب! اس نے تو پوروں کی شاخیں تک تو ژوی ہیں۔'' یہ کہہ کر مالی ہا ہا کچھ بُو بڑاتے ہوئے ایک طرف کو چل ویے۔

پیار ہے کہا۔ ''امیامی'' وہ خوف سے کانپ رہا تھا،جس کی وجہ ہے اُس کی آواز



يك نهيس نكل ربي تھي ۔

اگلے روز ابو دفتر روانہ ہوئے تو اُن کی طبیعت کچھ بوجھل تھی۔ ذیٹان کے خونی خواب نے اُن کو پریٹان کر رکھا تھا۔ دفتر پہنچ کر انھوں نے اس خواب کا تذکرہ پہلی مرتبہ اپنے دوست زاہر صاحب سے کیا۔ انھوں نے خواب کا پُورا وا تعہ سااور یہ کہ کرتسلی دگ کہ وہ اپنی مسجد کے پیش امام سے بات کریں گے۔

دوروز بعد دفتر میں زاہر صاحب نے بتایا کہ انھوں نے خونی خواب کے بار ہے میں پیش امام صاحب سے بات کی تھی۔ اُنھوں نے بچے کوساتھ لانے کے لیے کہا ہے۔ آپ ہفتے کی شام میر ہے ساتھ اُن کے پاس چلیں سے ۔ گھر آ کر ابو نے ساری بات ذیشان اور اُس کی ای کو بتا دی۔

ہفتے کی شام ذیشان اوراُس کے ابو، زاہد صاحب کے ساتھ کاریس امام صاحب کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ ذیشان اوراُس کے ابوکواس وقت جیرت ہوئی، جب زاہد صاحب نے کار، پارک کے سامنے جاکر روگ ۔ وہ کارے اُٹر کر پارک کے ایک جانب بنے ہوئے جھوٹے ہے مکان کے سامنے جا اُرکے۔ زاہد صاحب نے دروازے پر دستک دی۔ سیجھ دیر بعد وروازہ کھلا تو ذیشان اوراُس کے ابوکوایک بار پھر جیران ہونا پڑا۔ اُن کے سیامنے مالی بابا کھڑے تھے۔

'' یہی ہماری مجد کے پیش امام ہیں۔' زاہر صاحب نے سلام کے بعد تعارف کرایا۔ '' آؤ بیٹا! آجاؤ' انھوں نے دروازہ پوری طرح کھو لتے ہوئے کہا۔ یہ تینوں اندر چلے گئے۔ مالی بابا نے ذیشان اور اُس کے ابو کو شاید نہیں پہچانا تھا۔ ذیشان کے ابو نے خونی خواب کے بارے میں ساراقصہ کہہڈ اللا۔قصہ سُن کر مالی بابا نے غور سے ذیشان کی طرف دیکھا، پھر انھوں نے ذیشان کو پہچان لیا اور بولے:'' بیٹا جی! میں سب مجھ گیا ہوں ،لیکن اس میں قصور بچ کے ساتھ آپ کا بھی ہے ، آپ نے بھی ہے ، آپ نے بھی ہے ۔ سے نہیں پو چھا کہ تم اتنے سارے پھول کہاں سے لاتے ہو۔''

ذیشان کے ابو نے جیران ہوتے ہوئے پوچھا:'' میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھا جنا ۔''

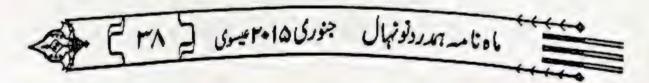
مالی بابا دھیمے کہ میں بولے:'' بیٹا!روزی روٹی کے لیے میں اس پارک میں مالی کا کام کرتا ہوں۔دومہینوں سے کوئی پھولوں کے سارے بودے تو ڈویتا تھا۔ پہلے تو میں ورگز رکرتا رہا، کیکن آخر کب تک؟ تین ہفتے پہلے، میں نے غصے میں آکر بدو عا دے دی کہ جو بھی ان یوووں کا خون کرتا ہے، وہ بھی خون ہی ویکھے!''

ذیثان کے ابوساری بات سمجھ گئے۔انھوں نے مالی با باسے معذرت کی۔

مالی با با ذیثان کی طرف د کھے کر کہنے لگے: '' بیٹا! بودے اور درخت بھی ہماری
طرح سانس لینتے ہیں، وہ بھی دنت کے ساتھ ساتھ بڑے ہوتے ہیں اور زمین سے غذا
لیتے ہیں۔وہ ہماری طرح صرف چل پھرنہیں سکتے، تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم اُن کا
خون کریں۔''

ذینان بہت شرمندہ تھا، اُس نے مالی بابا سے معانی مانگتے ہوئے کہا: ''بابا جی! مجھے معانی کردیں! میں نے اپنی سائنس کی کتاب میں پڑھاتھا کہ درخت جان دار ہوتے ہیں ۔ آج میں اس کا مطلب بوری طرح سمجھ گیا ہوں۔ میرادعدہ ہے کہ میں آیندہ بودوں کا خون نہیں کروں گا، بلکہ ان کی حفاظت کروں گا۔''

مالی با بابہت خوش ہوئے اور ذیثان کے سر پر ہاتھ رکھ کراسے شاباش دی۔ اس سے بعد ذیثان کوخونی خواب نے بھی تنگ نہیں کیا۔ بس سے بعد ذیثان کوخونی خواب نے بھی تنگ نہیں کیا۔



جرٌ ما گھر کی سم

پڑیا گھر کی سر زالی

ہم نے وہاں پر بندر دیکھے

يكھ باہر ، كچھ اندر ديكھے

، متھنی کالی

تاج رہا تھا مور وہاں پر

سب نے مچایا شور وہاں پر

بطخ ، مچھلی کھاتے رکیمی

شیرنی آتے جاتے ریکھی

أوربلاؤ E E عِلَا تِے

جلد ہارا کھانا

علتے علتے تھک گئے سارے

ہم ہیں وطن کے جاندستارے

لاؤ

ماه نامہ بمدردنونہال جنوری ۱۵۱۰ عیسوی کے ۳۹ کے



جاويدا قبال

پیارے دوستو!میرانام بینی ہے۔جب میں چھوٹی سی تھی توایک گاؤں میں اپنی ماما، پا پا اور بہن بھائیوں کے ساتھ رہتی تھی۔ہم وہاں بہت خوش تھے۔ ماما مرغی کے ساتھ ہم کھیتوں میں ،گلیوں میں ،آ نگن میں بھا گتے دوڑتے رہتے۔زندگی میں خوشیاں ہی خوشیاں تھیں۔ کین دوستو؟ ونت سدا کب ایک سار ہتا ہے۔خوشی اورغم کا ساتھ ہمیشہ سے رہا ہے۔جب میں اورمیرے بہن بھائی بڑے ہوئے تو ہماری غریب مالکن نے ہمیں ایک شخص کے ہاتھ فروخت کردیا۔اس مخص نے ہمیں شہرلے جا کر مرغی کامحوشت بیچنے والے کی دکان یر بیج ڈالا۔ یہاں ہمیں ایک گندے ہے دڑ ہے میں جہاں پہلے ہی بہت ساری مرغیاں قید تھیں، بند کر دیا گیا۔اس تک سے گندے دڑ بے میں نہ ڈھنگ سے کھانے کو ملتا نہ یہے کو۔ و ماں ہمارا دم گھٹ رہا تھا۔ سانس لینے تک کی جگہ نتھی۔ وہاں جوطا تت وَ رہے ، کم زوروں کو مارر ہے تھے۔ کم زور کونے کھدروں میں چھپ رہے تھے۔ دکان پر کوئی گا مک آتا تو و کان کا مالک ہم میں ہے کسی ایک کو پکڑلیتا۔ پکڑا جانے والا چیختا چلاتا ہم کر د کان دار اسے ہاری نظروں کے سامنے بے دردی سے ذریح کر ڈالٹا۔ ہم بے بسی سے بیسب ویکھتے رہتے۔ اس کا تزینا دیکھتے، مگر کچھ نہ کرسکتے۔ آہتہ آہتہ میرے سارے ساتھی ذیج ہو گئے ۔ آخر میں اکیلی رہ گئی۔ میں ڈررہی تھی ، کیوں کہ اب میری باری تھی۔ مجھے اپنی ماما ، ا ہے بہن بھائی اورسہیلیاں یا د آ رہی تھیں ۔وہ کھیت کھلیان ، وہ آ ٹکن جہاں میں ہنستی کھیلتی ماه نامه مدردنونهال جنوري ١٥١٥ عيسوى ﴿ ٢٠ ﴾

=:UNDESTE

ہے میرای ٹیک کاڈائر کیٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹیگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یویو
 ہمر پوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجو دمواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیکشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہرای ٹبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سمائزوں میں ایلوڈنگ سمائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، تمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی تکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس بنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کماب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤ نلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تنجرہ ضرور کریں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیجر منتعارف کرائیں

WAR DOWN

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety





رہتی تھی۔ یاد آ رہے تھے، گریں بےبس تھی۔ پھر د کان میں ایک گا مک داخل موا۔ وہ نظروں ہی نظرول میں مجھے تُول رہا تھا۔ اس نے دکان دار سے میچھ کہا۔ دکان دار أٹھ کر میری طرف برُ ها میں ڈرکر ایک کونے میں دیک گئی۔ وکان دارنے وڑے کا دروازہ

کھول کر ہاتھ آ گے بڑھایا۔ میں چیخی چلائی ، مگراس نے مجھے دبوج لیا۔ پھراس نے میرے پُروں کو بے دردی سے موڑ کرا بے یاؤں کے نیچے رکھا۔ ایک ہاتھ سے میرا سر پکڑا اور ا یک لمبی سی چھری سے میری گردن کا منے کی تیاری کرنے لگا۔ا جا تک اُسی وقت ایک اور گا کہ آن پہنچا۔ دکان دار اس سے باتول میں مصروف ہوگیا۔اس کی گرفت میرے ماه نامه بمدردنونهال جوري ۲۰۱۵ ميسوى 🗲 ۲۱

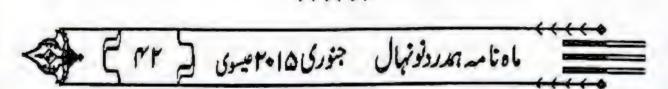
ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

پُروں پر ڈھیلی پڑگئے۔ میں نے موقع غنیمت جانا اور ایک جھکے سے خود کو اس کی گرفت ہے آ زاد کر الیا اور چینی چائی آیک طرف کو بھا گ نگلی۔ دکان دار میرے پیچے بھا گا،لیکن میں اُڑتی بھا گئی دکان دار کی نظروں سے اُوجھل ہوگئی۔ بھا گئے بھا گئے میں ایک پارک میں جا پینچی اور جھا ڑیوں میں خود کو چھپالیا۔ میں کتنی ہی دیر تک وہاں چھپی رہی۔ پھرا یک بلی نے جا پینچی اور جھا ڑیوں میں خود کو چھپالیا۔ میں کتنی ہی دیر تک وہاں چھپی رہی۔ پھرا یک بلی نے مجھے وہاں چھپے دکھ لیان جان بچانے کے لیے بھے وہاں چھپے دیکھ لیا۔ وہ مجھے پکڑ کرا ہے گھرلے گیا۔

دوستو! وہ بچہ اور اس کے گھر والے بہت اچھے تھے۔ انھوں نے مجھے دانا کھلایا میرے لیے لکڑی کا چھوٹا سا گھر بنادیا۔ میں بھی انھیں روزانہ ایک انڈا دیتی۔ پھر انھوں نے میرے بہت سارے انڈے اکھئے کر لیے اور میں ان انڈوں پر بیٹھ گئی۔ اکیس بائیس دن بعد انڈوں سے چھوٹے چھوٹے بیارے پیارے چوزے نکل آئے۔ میں ان چوزوں کو دکھے کر بہت خوش ہوئی۔ وہ لڑکا اور سب گھر دالے بھی میرے ننھے منے بچوں کو وکھے کر بہت خوش ہوئی۔

دوستو! اب میرے بچے گھر میں بھا گتے دوڑتے رہتے ہیں۔ میں ان کی بیاری پیاری شرارتوں سے خوش ہوتی ہوں اور ان کا بہت خیال رکھتی ہوں، کیوں کہ پذیاں اور چیل ، کو سے خوش ہوئی اس طرف چیل ، کو سے میرے نتھے بچوں کے دشمن ہیں۔اس وقت بھی ایک چیل اُڑتی ہوئی اس طرف آرہی ہے۔ مجھے اس سے اپنے بچوں کی حفاظت کرنی ہے۔اس لیے دوستو! خدا حافظ۔



وفت بہت کم ہے انفال احمال

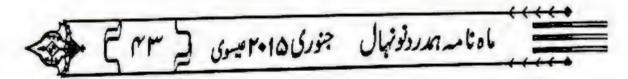
شہید کیم محرسعید صاحب ایک بے حدزم دل ادر سادہ طبیعت کے انسان تھے۔ وہ لوگوں کو امن اور سکون کے ساتھ زندگ گرارتے ہوئے دیکھنا چاہتے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ سب لوگ ملم اور عالم کا احترام کریں اور اپنی زندگی کو دوسروں کے فائدوں کے لیے وقف کریں، چوں کہ وہ ہمیشہ سی کہا کرتے تھے، اس لیے انھوں نے سب سے پہلے اپنی بات پرخود ممل کرکے بھی دکھایا۔

وہ وقت کے بھی بہت پابند تھے۔لوگ ان کی آمد پراپی گھڑیاں درست کرلیا کرتے تھے۔
اپن زندگی کے آخری دنوں میں وہ پاکتان کے حالات کی وجہ سے بہت فکر مندر ہے گئے تھے اور ہر لیحہ کوئی بھلائی کا کام کرنے کی کوشش کرتے رہتے۔ اپنی شہادت سے چند دن پہلے وہ اپنی ما جبز ادی سعد یہ راشد کے ساتھ بیٹھے ہا تیں کررہے تھے،اچا تک کہنے گئے: '' سعد یہ! میں اپنی رات کی نیند کا وقت کچھا ورکم کردول گا۔''

سعدیہ صاحبہ بولیں: ''ابا جان! آپ تو پہلے ہی بہت کم سوتے ہیں ،اب مزید نیند میں کی مرین مے تو آپ کی صحت پر بُرا اثر پڑے گا۔''

علیم صاحب نے فر مایا: ''کیا کروں سعدیہ! میرے پاس اب وقت بہت کم ہے۔' اور پھر واقعی چند روز بعد علیم صاحب شہید کردیے گئے، لیکن ان کے بڑے برے برے کارنامے ہمیشہ ہمیں ان کی یاد دلاتے رہیں گے۔

**



بلاعنوان انعامي كهاني



آج سرمراد بہت غقے میں تھے۔آٹھویں جماعت کے لڑکوں نے سوالوں کے جواب یاد نہیں کیے تھے۔وہ روز کہہ کہ کرتھک چکے تھے اور اب ان کے صبر کا پیاندلبریز ہوگیا۔انھوں نے اسٹاف روم سے چھڑی منگوائی اور تمام لڑکوں کو جارجارچھڑیاں لگائیں۔ جب نعیم کانمبرآیا تو وہ ایک لمے کے لیے رکے ، مگر دوسرے لمح انھوں نے تعیم کے ہاتھ پر بھی چارچیٹریاں ماریں نعیم یے بینی کے انداز میں اپنے سرخ ہاتھوں کو دیکھ رہاتھا۔ سرمراد نے اسے کوئی رعایت نہیں دی تھی اورشایدسب سے زیادہ زورسے اس کوہی ماراتھا۔ کم از کم نعیم کاتو یہی خیال تھا۔ اس کا دوسراخیال یہ بھی تھا کہ سرکے جاتے ہی سب اس کے گردجع ہوکراس سے ہمدردی اور بجہتی کا اظہار کریں سے ، مراب ہے مہیں ہوا۔ سب لاتعلق رے کوئی بھی اس سے ہدردی کر کے سر مراد کے معاطے اه نامه مدردنونهال جنوري ۱۵۱ عسوى ﴿ ۲۵ ﴾

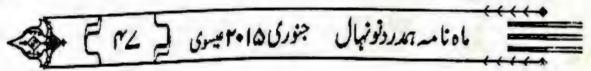


میں فریق نہیں بننا جا ہتا تھا۔

سرمراداسکول کے سب سے قابل اور مقبول استاد تھے۔ان کے پڑھانے کا انداز بچوں کو بہت پیند تھا۔اسکول میں سب ان سے مرعوب تھے، کیوں کہ جسمانی سزایر یابندی ہونے کے باوجود صرف وہی بچوں کو سخت سزادیا کرتے تھے۔ پرٹیل اورانچارج اساتذہ اس معاملے میں ان ہے بازیر نہیں کیا کرتے تھے۔

نعیم'' دیمودادا'' کااکلوتااورلا ڈلا بیٹا تھا۔شاید ہی کوئی اسے ڈانٹنے کی ہمت کرے۔جب سرمرادنے اسے ماراتوسب کے کان کھڑ ہے ہوگئے۔

"ديمودادا" ايكساجي اورسياس كاركن تقاراس كالصل نام نديم تقاروه مفته واربازارون ہے میے وصول کرتا تھا۔ تھانہ کچہری کے معاملات میں اپنی حیثیت جنا کرلوگوں کے کام کراتا اوراس کے بدلےان سے رقم لیتا تھا۔الیشن کے دنوں میں اس کی اہمیت بڑھ جاتی اور وہ بھاری



رقميں بٹورليتا۔

ایک اونجی پہنچ والے انسان کے طور پرمشہور دیمو دادا کے نازوں بلے بیٹے کو مارنا سرمراد
کی بہت بڑی غلطی تھی۔ اسٹاف کا یہی خیال تھا۔ اب سب فکر مند تھے کہ معلوم نہیں کیا ہوگا؟
پرنیل صاحب نے سوچا کہ سرمراد کو بلاکر تنبیہ کریں ، مگر پھران کو خیال آیا کہ تیر کمان سے نکل
چکا ہے، اب واعظ ونصیحت کا کوئی فائدہ نہیں۔

دوسری طرف نعیم بہت ذلت محسوں کررہاتھا۔وہ تصور بھی نہیں کرسکتا تھا کہ سرمرادا ہے بھی ماریں گے۔اسے بھی اپنے باپ کے رعب ود بد بے کا بہت غرور تھا،ای لیے جب وہ روتا ہوا گھر میں داخل ہوا تو جیسے بھونچال آگیا۔ دیمودادانے گر جنا شروع کردیا اور غصے سے بولا کہ وہ اپنے میں داخل ہوا تو جیسے بھونچال آگیا۔دیمودادانے گر جنا شروع کردیا اور غصے سے بولا کہ وہ اپنے کے ایک ایک آئی آنوکا حیاب لے گا۔

جب نعیم نے سرمراد کی شکایت کی تو دیمو دادا کسی سوچ میں پڑگیا، مگر دوسرے کیے اس نے اپنے بیٹے کے آنسو پو مخھے اور اسے یقین دلایا کہ وہ اس کے آنسوؤں کا حساب ضرور لے گا، انصاف ضرور کرے گا۔

دیمودادا پڑھے لکھے لوگوں کی قدر کرتا تھا۔معاملہ ایک استاد کا تھا اور وہ ٹھنڈے دل سے سوچنے کے بعد کوئی فیصلہ کرنا جا ہتا تھا۔

رات کو جب نیم ادراس کی مال مو گئے تو دیمودادامحن میں آگیااور آسان پر جیکتے چاند کود کھ کراپنے ماضی کے بارے میں موچنے لگا۔اسے اچا تک احساس ہوا کہ تاریخ خودکود ہرارہی ہے۔

آئی ہے بہت سال پہلے وہ بھی اپنے گھر پراپنے استاد کی شکایت لے کر آیا تھا۔اس کے مال باپ اُن پڑھ، گمر بہت شریف انسان تھے۔وہ اپنے بی شکاتیوں پر کان نہیں دھرتے تھے،

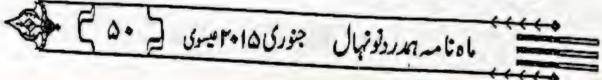
مگر اس دن گاؤں سے ندیم کے ماموں آئے ہوئے تھے۔ دوسرے دن ندیم اپنے ماموں کو ماموں کو ماموں کو ماموں کے ماموں کو ماموں کے ماموں کو ماموں کو ماموں کے ماموں کو ماموں کے ماموں کو ماموں کے ماموں کے ماموں کو ماموں کے ماموں کو ماموں کے ماموں کو ماموں کے ماموں کو ماموں کے ماموں کو کھوں کے ماموں کے کی مورک کے ماموں کے م

کے کر اسکول چلا گیا۔ مامول نے سخت کہجے میں ندیم کے استاد کو ڈانٹا اور سخت بدز ہانی کی۔ استادصا حب نے مجبور اُن سے معانی ما نگ لی۔

ندیم کی میر عارضی جیت اس کی زندگی کی سب سے بڑی ہار بن گئی۔ وہ نخرید اندازیں جماعت میں وافل ہوا تو اس کے ساتھیوں نے اس سے منھ پھیرلیا۔ وہ اپنے استاد کی برعزتی پر اس سے سخت ناراض تھے۔ اگئے دو تین دن اس نے بہت مشکل سے گزارے۔ اسے اپناوجود اجنبی لگنے لگا تھا۔ سب کی نظر وں میں اس کے لیے نفر تھی، پھروہ اس دباؤ کو نہ سہ سکا اور اس نے اسکول چھوڈ دیا۔ محلے کے آ وارہ لڑکوں کے ساتھ اُٹھنے بیٹنے لگا۔ سگرٹ کی گئ پڑی اور پھر چھوٹی موٹی چوریاں کرتے کرتے وہ عادی مجرم بن گیا۔ ایک سیاسی جماعت کی آ ڈملی تو اس نے اعلانیہ لوگوں سے زبردی کرنی شروع کردی۔ ماں باپ بے سکون ہوکر مرے اور وہ ان کی وعاوں سے زبردی کرنی شروع کردی۔ ماں باپ بے سکون ہوکر مرے اور وہ ان کی دعاؤں سے محروم رہا۔ زندگی کی گاڑی تو چل پڑی ، مگر اب وہ ایک بے بھین اور ایک غیرمحسوس دعاؤں سے محروم رہا۔ زندگی گر ارد ہا تھا ضمیر کی چھوٹی بھار بے چین کردیتی کہ وہ کیسی بے مقصد زندگی گر ار رہا ہے۔ لوگ سب بھی ابنی اولاد کے لیے کرتے ہیں، لیکن وہ اپنی اولاد کے لیے کیا کر رہا تھا۔ سب اس کے بیٹے کا مستقبل کیا ہوگا!

کیا ایک اور کرا انسان جنم لے رہا تھا، کیا دیمو دادا کی طرح اس کا بیٹا ''نیمو دادا''
بیخ گا؟ دیمو دادا کو پتا بھی نہ چلا کہ اس کی آئھوں سے آنسو بدرہے ہیں۔ چاند کی ٹھٹڈی اور
پڑسکون کر نیں اس کے وجود میں اُر رہی تھیں۔ تاریخ خود کو دہراتے دہراتے آگی کے
بند دروازے کھول رہی تھی۔ ندامت، پچھتا دا، دکھ، کسک، شرمندگی اور نہ جانے کتنی کیفیات تھیں
جو ایک ساتھا اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی تھیں۔

دیمودادا صبح اُٹھاتو بہت خاموش ساتھا۔وہ نعیم کولے کراس کے اسکول پہنچاتو اس کی آید



کی اطلاع ایک لیح میں سارے اسکول میں پھیل گئی۔ انجارج صاحب نے سرمراد کومنع کیا کہ وہ دیمودادا کے سامنے نہ جا کیں، وہ جا کرمعافی تلافی کر لیتے ہیں، گرسرمراد نے ان کی بات مانے سے انکارکردیا اوراسٹاف روم سے باہرآ گئے۔

اسکول کے میں مرمراد دیمودادا کے سامنے کھڑے تھے۔ بیلی اوراد پری منزل سے بیجے یہ منظرد کیھنے کے لیے اُند آئے تھے۔ سب کے دل دھڑک رہے تھے۔ ہردل عزیز سرمراد کی عزت اوراحترام آج داؤ پر گئی ہوئی تھی۔ سب پر بیٹان تھے، گران کے لیول پر پُرسکون مسکراہ نہ تھی۔ دیمودادا نے سرمراذ سے ہاتھ ملایا اور ٹھیر نے ٹھیرے لیجے میں سوال کیا: '' ماسٹر صاحب! آب نے اسے کیوں مارا تھا؟''

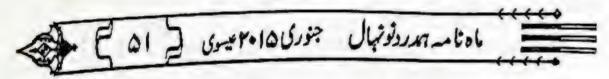
سرمراد نے سخت نظروں سے نعیم کو گھورا تو وہ گڑ بڑا گیا۔ وہ دیمودادا کی طرف مڑے اور بولے ''اس سوال کا جواب آپ کواپنے بیٹے سے بوچھنا جا ہے۔''

دیمودادا، تعیم کی طرف مزاتو وہ جلدی ہے بولا: "ابا میں نے سوال یا رہیں کے تھے۔"

اچا تک دیمودادانے تغیم کو بالوں سے پکڑا اورائے زوردار تھیٹر مارنے کی کوشش کی ، مگر سرمراد
نے ایک دیماس کا ہاتھ پکڑلیا اور کہا: "رک جائیں ، آپ میرے سامنے میرے شاگردکو نہیں مارسکتے۔"

دیمودادانے تغیم کو ہالوں سے پکڑ کرایک جھٹکا دیا۔ سرمراد نے اسے چھڑا یا۔ دیموداداغص
دیمودادا انے اسے چھڑا یا: "میں اسے ندیم صاحب بنانا چا ہتا ہوں اور یہ نیمودادا بنتا چا ہتا ہے ، میری طرف سے
کھلی اجازت ہے ، آپ اسے مار مارکراس کی ہٹری پلی ایک کردیں اوراگر رہے آئیدہ اپنے استاد
کی شکایت لے کر آیا تو میں خود اس کائراحال کردوں گا۔"

سرمراد کے اشارے پرتعیم اپنی جماعت کی طرف بڑھا تو دیمو دادانے لیک کر اس کی محدّی پرایک ہاتھ مارہی دیا۔ بیسب کچھ چندلھوں میں ہوگیا۔



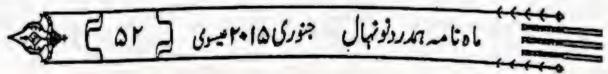
دیمودادانے سرمرادکو سے سے نگایا اور معانی مانگ کر چلاگیا۔ نعیم شرمندگی اور دکھ کے عالم میں اپنی نشست پر بیٹھا تھا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ اس کا بھرم ختم ہوگیا۔ اب وہ سب کی نظروں میں گرگیا ہے اور وہ اس کا نداق اُڑا کیں گے، گرآج جو کچھ ہوا، وہ سب کے لیے ایک مختلف معالمہ تھا۔ سب کی ہدر دیاں نعیم کے ساتھ تھیں اور وہ اس کی دل جوئی کے لیے جمع تھے۔ سب کی نظروں میں اس کے لیے ہمدر دی اور محبت تھی۔ سرمراد کلاس میں داخل ہوئے تو نعیم شرمندگی کی وجہ سے ان کی طرف د کھے ہمیں بیا۔ وہ انتظار کر رہا تھا کہ آج سرمراد اسے خوب ذلیل کریں گے، کیوں کہ اپنے ایک کھیں جھوٹ جودے دی تھی۔

سرمراد اس کے نزدیک آئے۔ اس کے سرپر شفقت بھرا ہاتھ رکھا اور نرم کہے میں بولے: ''میری کسی سے کوئی ذاتی وشمنی ہیں ہے، میری نظر میں میرے سارے بچ برابر ہیں۔
میں کسی کے ساتھ امتیاز نہیں برت سکتا۔ مجھے تم سے ہدردی ہے، مگر میں غلط فیصلے کر کے تھاری زندگی خراب ہیں کرسکتا۔ یا در کھنا! باادب بانھیب، بے ادب بے نھیب۔''

نعیم کی سوچ کے برعکس اس کاکسی نے نداق نہیں اُڑایا، نہ کسی نے پچھ کہا، سب پچھ معمول کے مطابق تھا، بلکہ آج نعیم کے کئی نئے دوست بھی ہے تھے۔

رات کو کھانے ہر دیمو دادانے تعیم کو رُوٹھا رُوٹھا ہایا تو اسے پیار کرتے ہوئے بولا: "میرے بیٹے! اگر آج میں تمھارے استاد کی بےعزتی کردیتا تو تم اپنے دوستوں کومنھ دکھانے کے قابل ندر ہے ،اسکول نہ جاسکتے اور آخرا کی بُرے آ دمی بن جاتے اور یہ میں نہیں جا ہتا تھا۔ میں نے سمیں بچالیا ہے۔ تمھاری تعلیم نے گئی تمھارا مستقبل محفوظ ہوگیا۔"

پھر دیمودادانے اپنے ہارے میں وہ سب کھ بتاریا جودہ کی کوہیں بتا تا تھا۔اب نعیم کی میں ہمی کھل گئیں اور اس نے فیصلہ کیا کہ کل وہ اسکول جاکر سرمرادے معانی مائے گا اور



آئندہ ان کوشکایت کا موقع نہیں دے گا۔

نعیم کی ای نے بیسب کچھ دیکھا تو اس نے شوہرے اپنا بار کیا ہوا مطالبہ دہرایا ، یعنی باعزت رزق حلال ۔

دیمودادا کی زندگی میں تبدیلی آئی تھی۔ آج اسے اپنی بیوی کے اس مطالبے پر غصہ نبیں آیا۔وہ مسکرایا۔اس کمبے باہرسے کسی نے آوازلگائی: "ندیم بھائی؟"

ویمودادانے حیرت سے اپنے بیٹے اور بیوی کی طرف دیکھا اور بولا:"ایک عرصے کے بعد کسی نے پکارا ہے اس نام سے ۔کون ہوسکتا ہے؟"

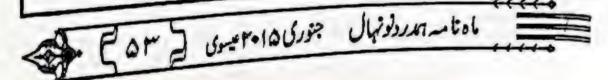
مناسب روز گار کابندوبست کرناہے۔

بیٹااوراس کی بیوی مسکراتی نظروں ہے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ آج دیمودادامر کیا اور ندیم کی نئی زندگی شروع ہو گئتی ۔

اس بلاعنوان انعامی کہائی کا چھاساعنوان سوچھے ادرصفہ 24 پردیے ہوئے کو پن پر کہائی کا عنوان ، ابنا نام اور بتا صاف صاف کھ کر جمیں ۱۸- چنوری ۲۰۱۵ و تک بھیج دیجے۔
کو بین کواکی کا بی سائز کاغذ پر چپکا ویں۔ اس کاغذ پر پچھاور نہ کھیں۔ اجھے عنوانات لکھنے والے تین نونہالوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جا کیں گی۔ نونہال ابنا نام بتا کو بین کے علاوہ مجمی علا حدہ کاغذ پر صاف صاف کھ کر بھیجیں تا کہ ان کو انعام کے حق وارٹیں ہوں مے۔

اوٹ : ادارہ ہدرد کے ملاز مین اور کارکنان انعام کے حق وارٹیں ہوں مے۔

اوٹ : ادارہ ہدرد کے ملاز مین اور کارکنان انعام کے حق وارٹیں ہوں مے۔



ا پین جس کو اندلس یا ہپانیہ کہتے ہیں، براعظم یورپ کے جنوب مغرب میں واقع ہے۔ اس کے دسط میں شہر قرطبہ آباد ہے۔ اس شہر پرمسلمانوں کی حکومت تقریباً آٹھ سوسال تک رہی۔ تک رہی۔

بنی اُمیہ کے چھنے خلیفہ عبدالملک کے عہدِ حکومت میں ایک مشہور سپہ سالا رطار ق بن زیاد نے سہ ملک فتح کیا تھا۔ جس مقام پر بہا درطار ق بہلی مرتبہ اُرّے تھے وہ جبل الطار ق (انگریزی میں جرالٹر) کے نام سے مشہور ہے۔ خلیفہ عبدالملک نے طار ق کو اندلس کا حاکم مقرر کردیا تھا، لیکن جب بنی اُمیہ کی سلطنت کا دورختم ہوا اور سلطنتِ عباسیہ کا عروج ہوا تو ایک شنرادہ عبدالرحمٰن اندلس (اسپین) چلا آیا اور یہاں خود مختار حکومت قائم کی۔

عبدالرحمٰن نے بہاں بہت کا مارتیں بنوائیں۔سارے شہر کی مرمت کرائی۔ایک بڑا عہدہ باغ بھی لگوایا۔ کی طرح کے درخت اور نئے دور دراز ملکوں سے منگوا کرلگوائے، جن میں رنگ برنگے بھول اور قتم قتم کے پھل آتے تھے، جو پھل یورپ میں نہ ماتا تھا، وہ اس باغ میں موجود تھا۔خصوصا میوے دار درخت کثرت سے تھے۔ایک پیڑ تھجور کا بھی تھا، جو دمشق کی یادگار سمجھا جاتا تھا۔ پانی قریب کی جھیلوں، تالا بول اور دریاؤں سے نلوں کے ذریعے سے یادگار سمجھا جاتا تھا۔ پانی قریب کی جھیلوں، تالا بول اور دریاؤں سے نلوں کے ذریعے سے ا

ایک مسجد جومسجد الاقصلی کی طرز برعبدالرحمٰن نے تغییر کروائی تھی، نہایت خوب صورت تھی۔اس کا نقشہ اس نے خود بنایا تھااور مسجد کی بنیاد بھی خودر کھی تھی۔

اه تامه مدردنونهال جوري ۱۵۱۵ميوي تر ۲۵۲

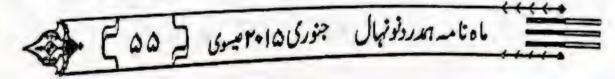
عبدالرحمٰن ثانی کے دفت میں اس مجد کو دہ رونق نصیب ہوئی کہ عمارت عجیب چیز مجھی جانے گئی۔ یہ چھے سونید چوڑی تھی۔ شال سے جنوب تک ۱۹ محرا بیں اور ۱۲۹۳ ستون سنگ مرمر کے اور ۱۹ درواز ہے جنوب کی جانب پیتل کے ڈھلے ہوئے گئے تھے۔ اس مجد کا مینار ۱۳۰۰ فید بلند تھا۔ مسجد کا منبر قیمتی لکڑی اور ہاتھی دانت کے چھتیں ہزار کھڑوں کا بنا ہوا تھا۔ صحن میں جاروسیج حوض تھے۔ غروب آ فاب کے بعد نماز کے وقت نہایت اعلادر ہے کی روشن کی حاق تھی۔ جاتھ تھی۔

امام کے قریب سونے کا چراغ دان روش کیا جاتا تھا۔ صرف روشی ہی کے کام پر تین سو آ دمی مقرر تھے۔ اس کے علادہ اور بہت سے مکانات تھے، جن میں در بِی ذیل محل بہت مشہور ہیں: ا۔ قصر زہرہ، جوعبدالرحمان سوم نے اپنی ٹی ٹی کی واسطے بنایا تھا۔

٢ قفرالتاج

س۔ قصر الدمش، جس کی حصت اور دیواریں نہایت نایاب جواہروں سے جڑی ہو گی تھیں۔

خاص شاہی کل بھی بہت خوب صورت تھا۔ اس کی حجمت اور دیواریں سب جڑا و تھیں ،
جن پر فوارہ نصب کیا گیا تھا، جس سے پانی آتا تھا۔ وسطی کمرے میں ایک حوض بہت خوب صورت تھا، جو ہر دفت پارے ہے بھرار ہتا تھا۔ جب سورج کی شعاعیں سنہرے، رو پہلے درواز وں سے گزر کر پارے کے حوض پر پڑتی تھیں تو مجیب دل فریب نظارہ حوض میں دکھائی درواز وں سے گزر کر پارے کے حوض پر پڑتی تھیں تو مجیب دل فریب نظارہ حوض میں دکھائی دیتا تھا۔ اس زیانے میں عمارت کا شوق اس قدر عام ہوگیا تھا کہ ہر خاص و عام کو پُر تکلف مکان بنانے کا شوق رہتا تھا۔ بہی وجھی کہ سارا شہر نہایت اعلاء مارتوں سے بھرانظر آتا تھا۔



ایک مور بن نے لکھا ہے کہ دو لاکھ مکانات تھا، سات سومجدیں، آگھ شفا خانے،

نوے ہداری اور نوسوہ م تھے۔ شفا خانوں میں بہت سے عالم فاضل طبیب مقرر تھے۔ غرض

یہ کہ اہل قرطبہ علم طب میں یورپ پر سبقت لے گئے تھے۔ یہاں کے ہداری بھی بہت اعلا تھے

ادر نہایت اچھا طریقہ تعلیم دینے کا رائج تھا، اس لیے یورپ کے عیسائی بھی یہاں سے تعلیم

حاصل کر کے جاتے تھے اور اپنے اپنے ملک میں بہت عالم وفاضل سمجھے جاتے تھے۔

قرطبہ کے مدرسوں میں علم طب کے ساتھ ساتھ علم فقہ وتفیر قرآن کریم، علم کیمیا و

طبیعیات، علم ریاضی (الجبرا، چیومیٹری وغیرہ)، علم ہیئت (فلکیات)، تاریخ وجنرافیہ جیسے

مضامین پڑھائے جاتے تھے اور بہت ی ایجادیں اس زمانے میں مسلمانوں نے کیں، جو

اب تک استعمال ہوتی ہیں، لیکن یہ افسوس کی بات ہے کہ بہت کم لوگ یہ جانتے ہیں کہ یہ

مسلمانوں کی ایجادیں ہیں اور بہت کی ایجادیں الی بھی ہیں، جن میں غیرمما لک کی اتوام نے

مسلمانوں کی ایجادیں ہیں اور بہت کی ایجادیں الی بھی ہیں، جن میں غیرمما لک کی اتوام نے

مسلمانوں کی ایجادیں ہیں اور بہت کی ایجادیں الی بھی ہیں، جن میں غیرمما لک کی اتوام نے

مسلمانوں کی ایجادیں ہیں اور بہت کی ایجادیں الی بھی ہیں، جن میں غیرمما لک کی اتوام نے

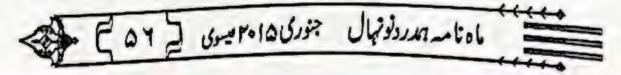
مسلمانوں کی ایجادیں ہیں اور بہت کی ایجادیں الی بھی ہیں، جن میں غیرمما لک کی اتوام نے

مسلمانوں کی ایجادیں ہیں اور بہت کی ایجادیں الی بھی ہیں، جن میں غیرمما لک کی اتوام نے

مسلمانوں کی ایجادیں ہیں اور بہت کی ایجادیں الی بھی ہیں، جن میں غیرمما لک کی اتوام نے

مسلمانوں کی ایجادیں ہیں میں اور بہت کی ایجادیں الی بھی ہیں، جن میں غیرمما لک کی اتوام نے

کتب فانے بھی قرطبہ میں بہت تھے۔ایک کتب فانہ بہت اعلا پیانے کا تھا۔ مورخوں نے لکھا ہے کہ بیہ خانہ چار لا کھ سے زیادہ کتابوں پرمشمل تھا، جس کی کیٹلاگ (بری فہرست) چالیس جلدوں پرمشمل تھی اور ان میں • ۱۹۸مفعات صرف شاعری کی کتابوں کی تفصیل سے بھرے ہوئے تھے۔کتب فانے کے مالک حاکم کونایاب کتابوں کے بہم پہنچانے کے ساتھان کی درستی اورخوب صورتی کا بھی خیال رہتا تھا۔ چناں چراس غرض سے اس نے نہایت نامور اور با کمال خوش نولیں اور جلد ساز جمع کیے تھے۔اس کتب فانے میں بیشتر کتابیں نہایت قامور اور با کمال خوش نولیں اور جلد ساز جمع کیے تھے۔اس کتب فانے میں بیشتر کتابیں نہایت قبین ہیں۔



بيم نے كيا كيا چھوٹو! مبدارؤن تاجور

مجھی تو سوچنا یہ تم نے کیا کیا چھوٹو! یہ تم نے طیش میں کیا گل کھلادیا چھوٹو!

وه کوئی غیر نہیں تھی ، تمھاری یاجی تھی ای کی پیٹے ہے ال جمادیا مجھوٹوا

بہن ہے ہاتھ اُٹھا کر کرا کیا تم نے بہن تو ہوتی ہے اظام کی روا چھوٹو!

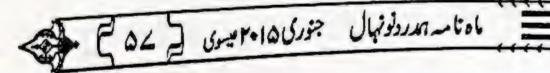
بہن بھی ماں کی طرح قابل مد عزت ہے یہ وہ سبق تھا جو تم نے بھلادیا چھوٹو!

ا فرا ی بات پہ تم لڑنے بھڑنے گلتے ہو یہ تم نے کیا وتیرہ بنالیا مچھوٹو!

ضمیں یا نہیں شاید کہ خوش کلای میں فدا نے رکی ہے بے شک بری جزا ، چھوٹوا

تمماری شد مزاجی سے سب بی نالال ہیں یہ روگ تم نے کہاں سے لگا لیا چھوٹو!

چلو آمھو ، گلے لگ جاد اپنی باجی کے کہو کہ آج سے بالکل بدل کیا چھوٹو!



ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت والے اور امھی المھی مختر تحریریں جو آپ پڑھیں، وہ ساف لفل کر کے یا اس تحریر کی فوٹو کا پی ہمیں ہمیج ویں، ادر سيح مراين نام كے علاو واصل تحرير لكھنے والے كانام بحى ضرور لكسيں-

مين أيك هخص حاضر جوا ادر كها: " يا رسول اللَّد! میں فلاں کویں کے پاس سے گزرر ہاتھا۔ میں فے محسوں کیا کہاس کنویں کے پاس کھوٹا ہونا عاہے، تا كەلوگ مويشيوں كوبا ندھ عيں - ميں وبال أيك كلونا كار آيا-"

حضورا كرم نفرمايا "فون نيك كام كياك" تھوڑی در بعدایک اور شخص آیا اور کہنے لگا:" اے اللہ کے رسول! فلال کنویں کے یاس ایک کھوٹٹا گرا ہوا تھا، میں نے اے أكهيرويا، تاكه هوكركها كركوني كرنه جائے-" حضوراكرم ففرمايا "ووف نيك كام كيا-" صحابه كرام في في عرض كيا: " يا رسول الله! دونوں نے متضاد کام کیا الیکن آپ نے دونوں كويندكيا؟"

رسول اكرم نے فرمايا:"دونوں نے بي

مجلس کے آ دات مرسله: محمد طا برقريش ، تواب شاه 🖈 مجلس کی ابتدا تلاوت کلام پاک سے ہونی جاہے۔ 🖈 جہاں جگہ ملے ، وہیں بیٹھ جانا جا ہے۔

مر مجلس میں نظم وضبط کا خیال رکھنا جا ہے۔ مر مجلس میں خاموش سے بیٹھنا جا ہے۔ الم نفيحت يا گفتگوتوجه سے سنی جا ہے۔ 🖈 مجلس میں یاؤں بھیلا کرنہیں بیٹھنا جا ہیے۔ الم مجلس میں صرف موقع کے مطابق بات کرنی جاہے۔ 🖈 کان میں باتنیں کرنایا آنکھوں سے اشارے

كرنا بھى درست بيں-

مرسله : سعديكل محدوثن ، كرا بي آ مخضرت صلی الله علیه وسلم کی خدمت کام نیک نیتی سے کیا تھا۔"

ماه نامه مارردنونهال جوري ۱۵۱۵ عيسوى (۵۸)

الم کی کے عیب مت تلاش کرو کہیں دوسرا تمھارے عیبول کی جنجو نہ کرے۔ کم خیر کا ہر لفظ مومن کی میراث ہے، جہال سے ملے، اُٹھالے۔

قائداعظم كافرمان

مرسله: اعتزازعبای، کراچی ووتعليم كالمفهوم محض درى تعليم نهيس_ وتت کی بہت اہم اور فوری ضرورت ہے کہ نو جوانوں کو سائنسی او رفنی علوم کی تعلیم ضرور حاصل كرنى جائي، تاكه آئنده خوش حال معاشرے کی تغیر کرسکیں۔ہمیں بیہ بات نہیں مھولنی جاہیے کہ مقابلہ ایس دنیا سے ہے، جو زندگی کے ہرشعے میں تیزی سے آ مے بردھ ربی ہے۔ہمیں نہایت موز دن قتم کی تعلیم کے ساتھ ساتھ عزت نفس، وفاداری اور قوم کی بے لوث خدمت کے جذبات بھی پیدا کرنے ہوں مے۔ زندگی کے مختلف شعبوں میں اس خوبی سے کام کریں کہ پاکستان کا نام روش ہو۔"

کیافا کده
مرسله: مهک اکرم، لیافت آباد

اگر بندگن بیس تو زندگ کا کیافا کده؟
اگر نیت صاف نبیس تو عبادت کا کیافا کده؟
اگر حلال نبیس تو کمائی کا کیافا کده؟

اگر روشی نبیس تو جراغ کا کیافا کده؟

اگر سیرت نبیس تو حورت کا کیافا کده؟

اگر سیرت نبیس تو صورت کا کیافا کده؟

اگر سیرت نبیس تو صورت کا کیافا کده؟

سنہری ہانٹیں مرسلہ: فاکہ عہای، کراچی نظم خاموشی بھی ایک عبادت ہے۔ کم مشکلات انسان کی ہمت کاامتحان کینے آتی ہیں۔ کم زندگی مسلسل جدد جہد اور آھے بڑھنے کا

ﷺ خدا کے بعد تمھارا بہترین ساتھی تمھارا اعتاد ہے۔

الم عصے پر قابو پانا کام یا بی کی دلیل ہے۔ انتقام کی طاقت رکھتے ہوئے عصے کو پی جانا افضل ترین جہادہے۔

پی جانا اسل ترین جہادے۔ پی جانا اسل ترین جہادے۔ امنا مہ المدرد تونہال جوری ۱۵۱۵ میسوی (۵۹ کے ا پورا کام یہ ہے کہ ایک بار میں این والد صاحب کے سامنے بیٹھا تھا۔ میری بغل میں بہت زور سے محلی ہوئی۔ والدصاحب کے سامنے کھجانا بد تہذیبی تھی۔ میں دو تھنے ان کی صحبت ميں بيشار ہا،كيكن تھجايا بالكل نہيں۔''

آسريليا

مرسله : هيم الله، بدال

آسريليا كالفظ لاطيني زبان سے ليا گيا ہ،جس کے معنی"جنوبی علاقہ"ہے۔ بیدنیا عمل نہیں کیا۔ بزرگوں کے سامنے نیجی نظر کا سب سے چھوٹا براعظم ہے، جس کے پچھ جزائر بحراد قیانوس اور بحر ہند میں بھی واقع ہیں۔انڈونیشیا،مشرتی تیموراور نیوزی لینڈاس چھے علاتوں نے باہم مل جانے کا فیصلہ کیا اور يول" دولت بإع مشتركة سريليا" وجوديي آئی۔ یہال جمہوری نظام قائم ہے۔" کنمرا" بابرنے جواب دیا: " وها کام توبیہ ملک کا دار ککومت ہے اور آبادی کم وبیش دو کہ میں نے پورے ہندستان کو فتح کرلیا اور کروڑ دس لا کھافراد پرمشمل ہے۔ آسریلیا کا

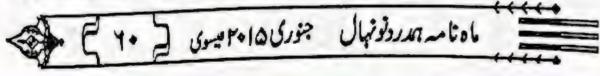
ذير هكام

مرسله: تحريم خال، نارته كراچي

يبلامغل بادشاه ظهير الدين بابر ابنا روزنامچە(ۋائرى) لكھاكرتا تھا۔ بيروزنامچه "تزكيبارى"كام سے شائع ہوا۔ بابرى کمی ہوئی باتیں بڑی ذبانت اور دانش مندی سے بھری ہوئی تھیں۔اس کی ساری زندگی بزرگوں کے احرّ ام میں گزری ادراس نے مجھی بزرگوں کے سامنے بے اوبی والا کوئی كرمح بيلهار

ایک باربابرے کی نے پوچھا کہ زندگی میں آپ نے کتنے کام کیے۔باہر نے جواب سرزمین کے ہمسایہ ممالک ہیں۔۱۹۰۱ء میں دیا:"صرف ڈیڑھکام کیاہے۔"

> يو چھنے والے نے پھر يو چھا:" دُيرُ هاكام كاكيامطلب ب؟"



کھیاوں میں خاصا مقام ہے۔آسٹریلیادنیا کا ہوسکتے ہیں۔آپ خود بی تو کہدرہ ہیں کدان سب سے زیادہ کوئلا برآ مد کر نیوالا ملک ہے۔ کی اہمیت کا اندازہ کوئی قدرداں ہی لگا سکتا ہے۔ يهال ٩٢ في صدلوگ سفيد فام اور ٤ في صد اب بھلا آپ ہي ديکھيے كه في وي ميں آپ

منے کی سال گرہ شاعر : ضيا والحن ضيا

مرسله: جیرصایر کراچی

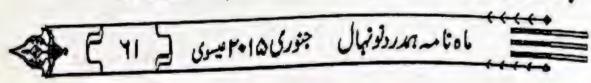
سال گرہ میں سے جی کی جانوروں نے شرکت کی تھی كؤل آئى كانا كانے كة أيا برني كمانے حجرے لے کر بینا آئی چريا چونج ميس لدو لائي کیک اُڑایا سب ہاتھی نے د هول بحایا مرغالی نے مل کر سب نے دھوم محالی سال گرہ سے کی آئی **ተ**

الشيائي لوگ آباد بين - ايك في صد دوسري تلي بولي مجهل اور بكور يونبين ليب سكتے-" قوموں کے لوگ آباد ہیں۔

فدردان

مرسله: كول فاطمدالله بخش براجي

لائبرىرى ميں بيٹے ہوئے ایک صاحب کے ذہن میں اچا تک کوئی خیال آیا۔وہ اپنے ساتھی سے بولے:"اخبار بھی کتنی کارآ مدچز ہے، دنیا بھر کی خبریں پڑھنے کومل جاتی ہیں ہمین مجھے ایسا لگ رہاہے کدرفتہ رفتہ مللے وژن، اخباری جگدلیتا جار ہاہے، کہیں ایسانہ ہو كەلوگ اخبارخرىد نابند كردىن ادر فى دى تمل طور پر اخبار کی جگہ لے کے۔ اخبار کی قدرو قیت کا ندازه کوئی قدردان بی لگاسکتا ہے۔" ان کے ساتھی نے کہا:" جناب! ٹی وی اخبارات کی جگہ ہیں لے سکتا، نداخبارات بند



بیت بازی

شاید میرا وجود ای سورج تھا شہر میں میں بھھ کیا تو کتنے گھروں میں جلے چراغ شام : مون نتوى پيند : مدك راني ، يد دادن مان دکھوں کے ذکر بہت دور تک گئے ہوتے ہاری طرح جو کچھ اور دنل دکھے ہوتے فنام: احد مداني يند: مريم انساري، اسلام آباد عقب میں جھوڑنا براتا ہے کتنی کہکشاؤں کو ستارہ این تسمت کا بوی مشکل سے ملتا ہے شام : رضي عقيم آبادي پند : بهادر على حدر باديج ، نوفر و نيروز و صاف كيون نبين كبتا كه جهور جا مجه كو قدم قدم یہ یہ دیوار کھنیتا کیوں ہے شامر: معرم على ما قا يند: على حيدرلاشارى ولا كمرا اک تمبم کی ہے حقیقت کیا مر ال ک مزا بہت کھ ہے شام: ما دق القادري پند: منير نواز ، ناهم آياد میجھانے بھی اُٹھ جا کیں مے اس بزم ہے جن کو تم ڈھونڈنے نکلو مے ، مریا نہ سکو کے قام: مبداري پيد: ميدل المريراي چلنا تو خیر میرے مقدر کی بات تھی تم یوں ای ساتھ ساتھ مرے عمر بھر چلے شامره : نامره زاد پند : دهساند ترين ال لاكان

ارادے جن کے پختہ ہوں ،نظر جن کی خدایر ہو تلاهم خیز موجوں سے وہ تھبرایا نہیں کرتے شامر: طامد هرا قال الله بدال زندہ ہوں اس طرح کہ غم زندگی نہیں جلتا بوا دیا بول ، مر روشی نہیں شاعر: بنراد تكنوى بلان المان مجھ کو نفرت سے نہیں بیار سے مصلوب کرو میں تو شامل ہوں محبت کے گنگاروں میں جو گزاری نہ جاکی ہم سے ہم نے دہ زندگی مخزاری ہے شام : جون ايلي پند : خاكم اينان ، خير تازہ ہوا کے شوق میں اے ماکنان شہر اتے نہ در بناؤ کہ دیوار کر بڑے شامر: مبيب جالب يند: مرمبيب المن، اول كالولي فراز ظلم ہے اتی خود اعتادی بھی كەرات بھى تھى اندھيرى، چداغ بھى نەليا شام : قراز ام پند : كول فاطمه الله على مرايي نی صبح پر نظر ہے، مگر آہ یہ بھی ڈر ہے يه سحر رفت رفت كهيل شام تك نه پنج شام: كلل بدايل پند: سده اديه بول ، كرابي

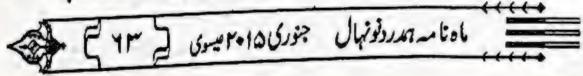
FOR PAKISTAN

بیگم اسرار کے وہمی مزاج کی وجہ سے پورا خاندان پریشان تھا۔ کوا د بوار پر کا کیں کا کیں کا کیں کا کیں کرے ، کا کی بلی راستہ کا ہے ، منگل کو کسی کا م کا آغاز کرنا ہو، کسی ایسے ہند سے کا انتخاب جو دو سے تقسیم نہ ہوتا ہو۔ ریسب تو ہمات ان کے ذہن پراس طرح سوار رہتے ، جیسے زندگی اور موت کا مسئلہ ہو۔ اسرار صاحب کی ترتی کے سلسلے میں آج دعوت کا انتظام ہور ہا تھا۔ اس دوران ان کی اس کمزور کی وجہ سے مسئلہ کھڑا ہوگیا تھا۔ جب بیگم اسرار مختلف انتظام ات کا معائنہ کرنے ڈرائنگ روم میں آئیں اور کھانے کی میز کے گرد میں ارکا میں انتظام نے کی میز کے گرد میں آئیں اور کھانے کی میز کے گرد میں کو رسیوں کی ترتیب دیکھی تو بھڑک آٹھیں ۔'' ایئے ہے تو بہتو بہتو بہتو ہو، سے تین تیرہ کا ہندسہ بڑا مغور ہوتا ہے۔ کس نے تیرہ کرسیاں لگوائی ہیں۔''

اسرارصاحب نے کہا:''ارے بیگم! آپ بھی کیسی احقانہ باتیں کرتی ہیں۔اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔اب لوگوں کو مدعو کیا جا چکا ہے۔''

بیکم زوردے کر بولیں: '' یہیں ہوسکتا، بدشگونی ہے۔ آپ ایسا کریں کہ مسٹراور مسز احمد حسین اور ان کی بیٹی کوبھی مرعوکر لیس ، اس طرح تعداد سولہ ہوجائے گی ، حالا نکہ وقت کے وقت دعوت دینا بداخلاتی ہے۔''

پھر بیکم اسرار نے نون نمبر ملایا۔ رابطہ ہونے پروہ بولیں: "مسزحسین! کیا حال بیں آپ کے؟ آج آپ کوئی بارفون ملانے کی کوشش کی بلیکن بات نہ ہوسکی۔ دراصل آج اسرار صاحب کی ترقی کے سلسلے میں رات کے کھانے کا انظام کیا ہے۔ پلیز آپ اور احمد



بها كى ضرورة كيس اورروش بيني كوجهي لا كيس-''

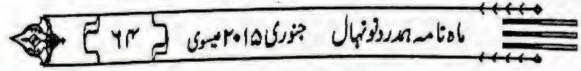
ادھرے فارغ ہونے کے بعدانھوں نے ہا بارجیم کو ہدایت کی کہ کھانے کی میز پر تین کرسیوں کا اضافہ کر دیں ۔ ابھی کرسیاں نہیں لگائی گئی تھیں کہ فون کی تھنٹی بجی۔ بیٹیم اسرار نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے ریسیوراُ ٹھایا:''کون؟ رشیدہ آپا۔ خیریت؟ کیا کہا؟نفیس بھائی کو بخار ہے اور سہیل کا بیجی ہے۔ تو پھرآپ تینوں نہیں آسکیں مے؟''

فون رکھ کروہ سر پکڑ کر کری پر بیٹے گئیں۔ پھروہی کمبخت ۱۳ کامنحوں ہندسہ۔وہ برمبڑا رہی تھیں۔ لوگ بھی کس قدر غیر ذمہ دار ہیں۔ دفت کے دفت معذرت کر رہے ہیں۔اس دجہ سے میں سسرالی خاندان دالوں کو بلانے سے گھبراتی ہوں۔

ای دوران ان کا بڑا بیٹا ہاتھ میں ریکٹ تھما تا ہوا آیا اور کہا:''ارے ای! مجھے شام کو کلب جانا ہے۔ میں شاید ڈنر میں شریک نہ ہو یا وُں۔ آپ ایک کری کم کروا دیں۔ بارہ کا ہندسہ تومنحوں نہیں ہے نا؟''

کھانے کی میز سے ایک کری ہٹواتے ہوئے انھوں نے اطمینان کا سانس لیا۔ای دوران پڑوں سے بیگم رفیق پرس تھماتی ہوئی تشریف لائیں اور کھانے کی میز کوآ راستہ دیکھ کرانھوں نے تقریب کے ہارے میں معلوم کیا تو بیگم اسرار نے تکلفا کہا: ''ارے کیا آپ کا فون خراب ہے؟ میں صبح سے فون کر رہی ہوں آپ کو دعوت دینے کے لیے۔ بھلا یہ کیے ممکن ہے کہ کی تقریب میں آپ کو مدعونہ کیا جائے۔''

بیم رفیق بے تکلفی سے بولیں:''ارے کوئی ہات نہیں ۔ائے قریبی تعلقات میں رکی دعوت نامے کی کیااہمیت ہے۔رفیق تو آج لا ہور کئے ہیں،کین میں ضرور آؤں گی۔''





بیگم رفیق کے جانے کے بعد بیگم اسرار غصے سے بال نو چنے لگیں ۔ یعنی پھر کمبخت ييا كا ہندسہ وہ جھنجلا كراسرارصا حب سے مخاطب ہوئيں ،جو اطمينان سے اخبار پڑھ رہے تھے اور بیگم صاحبہ کی حالت پرمسکرارہے تھے۔

"ارے آپ آرام سے اخبار پڑھ رہے ہیں۔ اب کیاحل ہوگا اس مسلمکا۔" '' بھئی میرا خیال ہے کہ علی اکبر ڈرائیور سے کہد دینا کہ شام کو وہ ذرا ڈھنگ کے کیڑے پہن کرآ جائے۔اس طرح چودہ لوگ ہوجائیں گے۔''

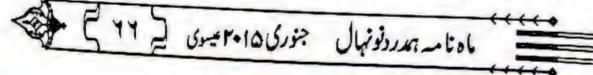
بیگم کوبیمشورہ پیندنہیں آیا کہ ایک ملازم کواینے ساتھ کھانے کی میزیر بٹھایا جائے۔ پھر بھی، کیوں کہ مجبوری تھی۔ اکبر علی کو کھانے کے آ داب سمجھائے گئے اور تاکید کردی کہ شام کو معقول كيرے پہن كرآ جائے _رحيم جا جانے تھے تھے قدموں سے چل كر ايك كرى كا اضافه كرديا۔ ماه نامه مدر دنونهال جنوري ١٥٠٥ عيسوى 💆 🔁

رات کوآٹھ بچے لوگ آٹا شروع ہو گئے ۔ کچھ ہی دہرِ بعد علی اکبر سرخ پھواوں والی چےک دارشیر دانی بینے، آنکھوں میں کا جل لگائے ، تیل میں بھیکے بالوں کا جاند مانتے پر بنائے تشریف لائے۔ لان میں بیٹھےلوگوں کو جھک کرفرشی سلام کیا۔ ان کو دیکھ کربیگم اسرار کے



چېرے کا رنگ اُڑ گیا۔اس سے پہلے وہ لوگوں کے درمیان رونق افروز ہوتے ،اسرار صاحب نے ان کوخونخو ارتظروں ہے گھورا اور آنکھ کے اشارہ سے وہاں سے جانے کا اشاره کیا۔اب پھر۱۳ لوگ رہ گئے تھے۔اب وقت نہیں تھااس لیے مجبورا کھانالگادیا گیا۔ کھانے کی میز کے اس چکر میں رحمت بابا اتنا اُلھے گئے تھے کہ ان کو یا دہی نہیں رہا اورانھوں نے بریانی میں نمک دوبارہ ڈال دیا۔

کھانا شروع ہوا۔ بیگم اسرار نے شخی بگھارتے ہوئے بریانی کی قاب مرزار کیس



بیک کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: ''بھائی جان! یوش فر ما کیں ۔فیصل آباد ہے بطور خاص چاول منگوائے ہیں ۔ بکرابھی گھر پر کٹوایا ۔صرف بریانی پریانچ ہزار خرچ آیا ہے۔''
امجد بھائی نے ابھی بریانی چھی ہی تھی ۔ بیگم اسرار کی بات سن کر مسکرا کر بولے: ''بھابھی! درست فر مارہی ہیں ۔ یقیناً پانچ ہزار خرچ ہوئے ہوں گے ۔ دو ہزار کا تو نمک ہی پڑ گیا ہوگا۔''

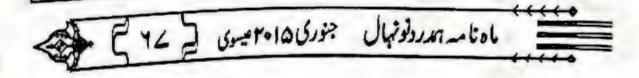
بین کراسرارصاحب نے بھی بریانی چکھی اوران کاسرندامت سے جھک گیا۔
مہمانوں کے جانے کے بعد اسرار صاحب رحیم بابا پر برس پڑے، جن کی وجہ سے
سب کے سامنے ان کی شبکی ہوئی ، لیکن بیگم اسرار کواب بھی یقین تھا کہ بیسب ۱۳ کے منحوں
ہند سے کی وجہ سے ہوا۔

ہدر دنونہال اب فیس بک بیج پر بھی

ہدردنونہال تمھارا پندیدہ رسالہ ہے،اس لیے کداس میں دل چسپ کہانیاں ،معلو ماتی مضامین اور بہت می مزے دار باتیں ہوتی ہیں۔ پورارسالہ پڑھے بغیر ہاتھ سے رکھنے کو دل نہیں چا ہتا۔ شہید کلیم محرسعید نے اس ماہ نامے کی بنیا در کھی اور جناب مسعودا حمد برکاتی نے اس کی آ بیاری کی۔ ہمدردنونہال ایک اعلامعیاری رسالہ ہے اور اس کا معیار گزشتہ ۲۲ برس سے لکھنے والوں نے اپنی کا وشوں سے قائم رکھا ہے۔

اس رسالے کو کمپیوٹر پر متعارف کرانے کے لیے اس کا فیس بک چیج (FACE BOOK PAGE) بنایا گیا ہے۔

www.facebook.com/hamdardfoundationpakistan

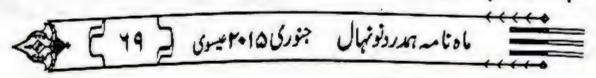


احمرعدنان طارق

حادوني تحفيه



کسی ملک پر ایک باوشاه حکومت کرتا تھا۔اس کا ایک وزیر ' کشنور' جادو بھی جانتا تھا۔ ایک دن بادشاہ سلامت اپنے نرم و ملائم رہیمی بستر پر نیم دراز تھے۔ دو تین کنیزیں مور پنکھ سے انھیں ہوادے رہی تھیں۔وہ اپنی کسی سوچ میں گم تھے کہ اچا تک شور سے ان کے سارے خیالات منتشر ہو گئے۔اس نے تالی بجائی اور وزیراعظم کو بلوا بھیجا۔ وزیراعظم نہایت اچھے انسان اور بادشاہ سلامت کے سب سے قابل اعتبار وزیر تھے۔ انھوں نے وزیراعظم سے یو چھا کہ کیا ماجرا ہ، کیوں شور مجایا جار ہاہے؟





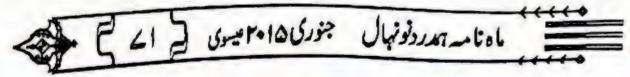
"جہاں پناہ! ایک تاجر اپی چیزیں بیچنے کے لیے لایا ہے اور چیزیں بھی اتی خوب صورت ہیں جو میں نے تواپی زندگی میں پہلے بھی نہیں دیکھیں۔"

"تو پھراسے فورا میرے سامنے پیش کیا جائے۔" بادشاہ نے تھم دیا تو فورا تاجر کو بادشاہ سے حضور پیش کیا گیا۔وہ ایک سکڑی ہوئی آئے کھوں والا ،چھوٹے قد کا مخص تھا۔جس کے چبرے یر

کے حضور پیش کیا کیا۔وہ ایک سکری ہوی اسھوں والا، چھوسے قد کا سکھا۔ سے پہر سے پر داڑھی تھی، وہ جتنا بدصورت تھا،اس کے پاس اتن ہی خوب صورت چیزیں تھیں۔تا جرنے بادشاہ

كوجهك كرسلام كيا-

تاجرکے پاس ذمرداور یا قوت جڑے ہوئے ہارتھے۔ہیرے کی انگوٹھیاں اور جڑاؤ کڑے
سے اس کے علاوہ ہاتھی دانت سے بنے ہوئے خبر اور بہت کی چیزیں تھیں۔ ہادشاہ نے تاجر سے
کی چیزیں خریدیں اور قریب تھا کہ وہ انعام واکرام لے کر در بارسے رخصت ہوتا کہ بادشاہ نے
اسے رکنے کا تھم دیا: ''تم کچھ بھول رہے ہوئے ہے جھے بیس بتایا کہ اس چھوٹے سے ڈب میں کیا
ہے؟ بادشاہ سلامت اسے اشارہ کرتے ہوئے بتارہے تھے، جونطی سے فرش پر گڑگیا تھا۔



تاجرنے بادشاہ سلامت سے اس گستاخی کی معانی مانگی اور وضاحت کی کہ بڑھا ہے کی وجہ سے اس کی یاداشت خراب ہے بھی تو وہ اتنی نضول چیز بادشاہ سلامت کے در بار میں لے آیا۔ اس نے بتایا کہ بید ڈبااسے بازار میں بڑا ملاتھا۔ بادشاہ سلامت نے ڈباہاتھ میں لے کراس کا بغور جائزہ لیا اور بولے: '' یہ کی نے بہت ہوشیاری سے بنایا ہے اور اس کے ڈھکن پرنقش ونگار بھی کسی جائزہ لیا اور بولے: '' یہ کسی نے بہت ہوشیاری سے بنایا ہے اور اس کے ڈھکن پرنقش ونگار بھی کسی کی مہارت کا منھ بولتا شہوت ہے۔''

تو پھر اس ناچیز کی طرف ہے معمولی تخفہ آپ ہی قبول فرمائیں۔ میں اس کی کوئی قیمت وصول نہیں کروں گا۔ مجھے تو اس بات کی انہائی مسرت ہے کہ آپ کومیری چیزیں پسند آئیں۔ اس ڈیے میں تھوڑا سایا و ڈر ہے۔ اس کے بیندے میں ایک انجان زبان میں لکھی ہوئی تحریر ہے۔ اس کے بیندے میں ایک انجان زبان میں لکھی ہوئی تحریر ہے۔ جے میں نہیں پڑھ سکا۔

بادشاہ سلامت نے ڈباس سے لے کرر کھلیا اور تا جرسلام کر کے روانہ ہوگیا۔اس کے جانے کے بعد باوشاہ سلامت نے ڈبا کھولا۔ ڈب کے اندر سبزرنگ کا ایک سفوف تھا۔ جس سے نکلنے والی تیز بو دہاغ پر چڑھ رہی تھی۔ واقعی پینیرے پر کچھ لکھا ہوا تھا، جو بادشاہ سلامت اور وزیر عظم بہت کوشش کے باوجود پڑھ نہ سکے۔ بادشاہ سلامت نے وزیراعظم کو کم دیا کہ کی بڑے عالم کو بکل یا جائے جو اس تحریر کو پڑھ سکے۔ بورے ملک سے بہت سے علادر باریس آئے ، جنھیں عالم کو بکل یا جائے جو اس تحریر کو پڑھ سکے۔ بورے ملک سے بہت سے علادر باریس آئے ، جنھیں علان ربانوں پر عبور تھا۔ سب لوگ غور وخوص کرتے ، اپنے سراور واڑھیوں کے بالوں میں انگلیاں بھیرتے رہے۔ آخراس نتیج پر پہنچ کہ بیزبان بالکل اجنبی ہے۔ آخرا یک بزرگ عالم نتیج پر پہنچ کہ بیزبان بالکل اجنبی ہے۔ آخرا یک بزرگ عالم نتیج پر پہنچ کہ بیزبان بالکل اجنبی ہے۔ آخرا یک بزرگ عالم بیان دار کی بولی سمجھ اور جب جا ہے خود کو کسی بھی روپ میں تبدیل کر لے تو ضروری ہے کہ وہ چنکی جان دار کی بولی سمجھ اور جب جا ہے خود کو کسی بھی روپ میں تبدیل کر لے تو ضروری ہے کہ وہ چنکی بھی سفوف سو تھے ، بھر تین و فعہ شرق کی طرف منھ کر کے سرجھکائے اور او فی آ واز میں پکارے۔ بھرسفوف سو تھے ، بھر تین و فعہ شرق کی طرف منھ کر کے سرجھکائے اور او فی آ واز میں پکارے۔ بھرسفوف سو تھے ، بھر تین و فعہ شرق کی طرف منھ کر کے سرجھکائے اور او فی آ واز میں پکارے۔

متابور.....متابور.....متابور.....اور جب وه دوباره اپنی اصلی صورت اختیار کرنا چاہے تو و دمغرب کی طرف منھ کر کے تین دفعہ سر جھ کائے اور پھریہی لفظ دہرائے ،لیکن اگر کو کی شخص اسے بورے عمل کے دوران ہنساتو وہ جادو کالفظ بھول جائے گااور اسی جانور کے روپ میں رہے گا۔'' بیماجرا سن کربادشاہ سلامت نے تمام عالموں سے حلف لیا کہ وہ اس تحریر کا ذکر کسی سے نہیں کریں گے۔بادشاہ نے انھیں انعام واکرام سے نوازا اور پھرور بارسے رخصت کیا، پھر ہنتے منتے وزیراعظم سے کہنے لگے:" ہیاچھاہی ہوا کہ وہ تاجریتے رئیس پڑھسکا، کیوں کہ بیاڈ باانمول ہے۔ کل صبح سوریے ہم دونوں اس سفوف کوآ زمائیں گے۔ آپ تیاررہے گا۔'' الگی صبح طلوع آ فاب کے وقت بادشاہ سلامت وزیراعظم کے ساتھ محل سے روانہ ہوئے۔ باتیں کرتے کرتے وہ ایک جھیل کے کنارے مہنچے۔انھوں نے دیکھا جھیل کے کنارے ایک سارس کیڑے مکورے ڈھونڈر ہاتھا۔ چلتے چلتے بھی بھاروہ ایک ٹانگ پر کھڑا ہوجا تا۔ ''آ ہا، بیسارس اچھا پرندہ ہے۔''بادشاہ سلامت نے بےساختہ کہا۔ " بیایی بری سے چونچ کھول کراونچی آواز میں کیا بولتا ہے، پتالگانا جاہیے کہ وہ کیا کہتا ہے؟"وز براعظم نے بادشاہ سے کہا۔

بادشاہ نے کہا:''ایک اور سارس اس سارس کے قریب آرہا ہے۔ آؤہم سارسوں کا روپ اختیار کرتے ہیں اور جانبے کی کوشش کرتے ہیں کہ وہ آپس میں کیا گفتگو کرتے ہیں؟ لیکن یا در کھنا اب بھولے سے بھی نہیں ہنسنا۔''

پھرای کیجے انھوں چنگی بھرسفوف کوسونگھااور سارس بننے کی خواہش کی اور مشرق کی طرف منھ کر سے جھکے اور تنین دفعہ'' متا ہور'' کہا۔ پلک جھپتے میں وہ دونوں سارس بن چکے تھے۔ کبی گردنیں ، کبی چونچیں اور سب کبی سرخ سرخ ٹائٹیں اور سیاہ حیکیلے پُر جوسورج کی روشنی میں چیک



رہے تھے۔انھوں نے ایک دوسرے کو جیرانی ہے دیکھا،لیکن بھرسارسوں کی آ واز سننے گئے۔ دہ دونوں سارس اب اسلطے تھے اور ایک دوسرے سے گفتگو کررہے تھے۔ وہ شاید میاں بیوی تھے۔ بیوی کو گھریلو کام نہ کرنے پر میاں سے ڈانٹ پڑرہی تھی۔ ان کی مزے مزے کی باتیس سن کر بیوی کو گھریلو کام نہ کرنے پر میاں سے ڈانٹ پڑرہی تھی۔ ان کی مزے مزے کی باتیس سن کر برا حال تھا۔ وزیراعظم نے اسے بادشاہ اوروزیر دونوں کو بہت مزہ آیا، بلکہ بادشاہ کا تو ہنس ہنس کر بُرا حال تھا۔ وزیراعظم نے اسے ہننے سے روکا اور یاد دلایا کہ جہاں پناہ جمیس ہنسانہیں جا ہے تھا۔

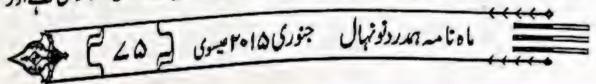
بادشاہ نے کہا:''ہاں، داقعی مجھے یا زہیں رہاوہ کیالفظ تھا، جسے بولنے سے ہم واپس انسان بن سکتے ہیں۔''

وزیر بھی وہ لفظ یکسر بھول چکا تھا۔ بادشاہ نے بھی وہ لفظ یاد کرنے کی کوشش کی کہ وہ لفظ میم سے شروع ہوتا تھا۔ مو میں افظ تھا؟ لیکن اب کوئی فائدہ نہیں تھا۔ با دشاہ سلامت بولے: ''اللہ ہماری حفاظت کرے۔ لگتا ہے اب ساری عمر ہمیں سارس ہی رہنا پڑے گا۔'' پھر پچھ دن وہ اس طرح سارسوں کے روپ میں جھیل کے کنارے مٹرگشت کرتے رہے۔

آخرایک دن بادشاه سلامت کہنے گئے کہ کسی انسان کی آ واز سے انھیں ایک مدت ہوگئی ہے، آؤشہر کی گئیوں کے اوپر برواز کریں۔ وہاں ہم کسی گھر کی جھت بربھی رہ سکتے ہیں۔ وہ شہر کے اوپر برواز کریں۔ وہاں ہم کسی گھر کی جھت بربھی رہ سکتے ہیں۔ وہ شہر کے اوپر برواز کررہے تھے کہ ہمارا مرزا برادشاہ زندہ باد۔ مرزا کشنوروز برکا بیٹا تھا۔

دونوں کو اُڑتے اُڑتے شام ہوگئی۔ بادشاہ نے کہا:'' نینچے ایک عمارت کے قریب کچھ باغات دکھائی دے رہے ہیں جو ہمارے لیے پناہ گاہ کا کام کر سکتے ہیں۔''

وہ اپنے پَر پھڑ پھڑتے ہوئے ابھی عمارت میں اُترے ہی تھے کہ اچا تک کسی کے رونے کی آواز سنائی دی۔لگتا ہے کوئی رور ہاہے۔ بادشاہ نے کہا: '' مجھے تو یہ کسی اُلوکی آواز لگتی ہے اور



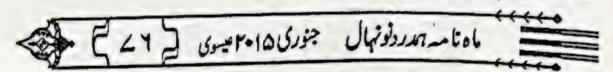
واقعی بادشاه سلامت کی بات درست تھی۔

وہ ایک مادہ اُلوٹھی۔اس نے دوسارس اپن طرف آتے دیکھے۔تو اُنھیں خوش آیدید کہا۔ پھر ان سے پوچھا کہ وہ کون ہیں؟ اور اتن وریان جگہ میں کیا کر زے ہیں؟ بادشاہ اور وزیراعظم جانوروں کی زبان سمجھتے تھے۔ مادہ الونے اٹھیں بتایا کہ وہ کشنور جادوگر کے جادوگی شکار ہے۔ پھر مادہ الونے انھیں اپنی غم زدہ کہانی سائی۔اس نے بتایا کہ آج کشنورا پنے دوستوں کے ساتھ یہاں جشن منانے آیا ہوا ہے۔وہ اور اس کے دوست اس ویرانے میں آ کرایک دوسرے کو اپنے جادو کے کارنامے سانے آئے ہیں۔ ہمیں یہاں جیب کران کی باتیں سنی جا ہمیں ۔ انھوں نے موٹے تے والے ایک درخت کی آ ڑے جھانکا تو کشنورکوایے دوستوں کے ساتھ کھاتے یے اور ہنی نداق کرتے دیکھا۔ بادشاہ بید مکھ کرجیران رہ گیا کہ کشنور کے ساتھ وہ تا جربھی بڑے مزے سے دعوت أڑا رہا تھا، جس نے بادشاہ کوسبرسفوف والا ڈبا دیا تھا۔اس نے یہ بات سرگوشی سے وز براعظم كوبهي بتائي _اب حقيقت ان دونوں برواضح ہو چکی تھی كه بيسب كشنور كى حال تھى _ كسى بات يروه سب او في آوازيس بنف كله - بعرايك آواز كوفي كوئى يوجهر باتها: در مجھے وہ لفظ تو بتا وُ جوتم نے بادشاہ سلامت کو بتایا تھا جس سے وہ دوبارہ انسانی صورت میں واپس المسكة تقير"

"وه ایک جادو کی لفظ تھا۔" کشنور نے ہنتے ہوئے کہا:"اور بیدہ زبان ہے جے نہ بادشاہ جا نتا تھااور ندوز براعظم کومعلوم تھا۔وہ لفظ تھا:"متابور"

بیاسنتے ہی دونوں سارس واپس روانہ ہوئے۔ مادہ الوبھی ساتھ تھی۔

جب وه کھلی ہوا میں پنچے تو بادشاہ مڑا اور مادہ الوسے کہنے لگا:'' اے مہر بان! تم ہماری مددنہ کرتیں تو ہم ساری عمر سارس ہی رہتے۔''



تینوں نے مغرب کی طرف تین دفعہ جھک کر متابور متابور کہااور بلک جھیکتے میں وہ انسان بن گئے۔ مادہ الوا یک انتہائی خوب صورت الزکی کا روپ اختیار کر چکی تھی وہ دراصل بادشاہ کی ایک خادمہ تھی ۔ الہذابادشاہ سلامت، وزیر اعظم اور خادمہ واپس کل میں لوئے، جہاں ان کو کھے کر لوگوں کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ انھوں نے ان کا شان دار استقبال کیا، کیوں کہ کشنور کا بیٹا بادشاہ بن کر ان برظلم ڈھار ہاتھا۔ بادشاہ سلامت نے فوجیوں کا ایک دستہ بھجوادیا تا کہ وہ کشنور اور اس کے بیٹے مرز اکو گرفتار کر کے لائے۔ دونوں باپ بیٹے کھائی کرسور ہے تھے، اس لیے آ رام سے اس کے بیٹے مرز اکو گرفتار کر کے لائے۔ دونوں باپ بیٹے کھائی کرسور ہے تھے، اس لیے آ رام سے گرفتار کر لیے گئے۔ بادشاہ اور انتہاں کیا اور انتہاں نزندگی گزارنے گئے۔ کا گرفتار کر لیے گئے۔ بادشاہ اور درعایا نے سکون کا سانس لیا اور انتی خوشی زندگی گزارنے گئے۔ کا گرفتار کر لیے گئے۔ بادشاہ اور درعایا نے سکون کا سانس لیا اور انتہاں خوشی زندگی گزارنے گئے۔

گھر کے ہرفرد کے لیے مفید اہام ہمدر وصحت ممدر وصحت

معت کے طریقے اور جینے کے قریعے سکھانے والا رسالہ

اللہ صحت کے آسان اور سادہ اصول ﷺ نفسیاتی اور ذہنی اُلجھنیں

اللہ خواتین کے حمی مسائل ﷺ بردھا ہے کے امراض ﷺ بچوں کی تکالیف

اللہ جواسی یوٹیوں ہے آسان فطری علاج ﷺ غذا اور غذائیت کے بارے میں تازہ معلومات

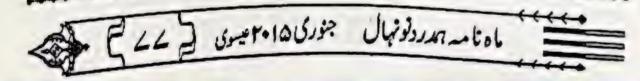
اللہ جواسی یوٹیوں ہے آپ کی صحت و مسرت کے لیے ہر مہینے قدیم اور جدید

حقیقات کی روشن میں مفیدا ور دل چسپ مضامین پیش کرتا ہے

میں مائین ٹائش ۔۔۔ خوب صورت کٹ آپ ۔۔۔ قیمت: صرف مہم رہے

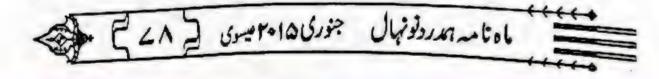
الجھے بک اسٹالز پر دستیاب ہے

میں روصت، ہدر دسینٹر، ہمدرد ڈاک خاند، ناظم آباد، کراجی



معلومات افزا کے سلسے میں حب معمول ۱۱ سوالات دیے جارہے ہیں۔سوالوں کے سامنے تین جوابات ہیں لکھے ہیں، جن میں ہے کوئی ایک صحیح ہے۔ کم ہے کم گیارہ صحیح جوابات دیے والے نونہال انعام کے مستحق ہوسے ہیں، لیکن انعام کے لیے گیارہ سے زیادہ صحیح جوابات ہیں جے والے نونہالوں کو ترجی دی جائے گ۔ اگر ۱۹ جوابات صحیح دینے والے نونہال ۱۵ سے زیادہ ہوئے ویندرہ نام قر عداندازی کے در یعے سے نکالے جا کیں گے۔ قر عداندازی میں شامل ہونے والے باتی نونہالوں کے صرف نام شاکع کیے جا کیں گے۔ گیارہ سے کم صحیح جوابات دینے والوں کے نام شاکع نہیں کیے جا کیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ جوابات صحیح دیں اور انعام میں ایک اچھی کی کتاب حاصل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ کھیں) صاف صاف لکھ کرکو ہی کا انعام میں ایک اچھی کی کتاب حاصل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ کھیں) صاف صاف لکھ کرکو ہی کا ساتھ اس طرح بھیجیں کہ ۱۸۔ جنوری ۲۰۱۵ م تک ہمیں مل جا کیں۔ کو بن کے علادہ علادہ علادہ علادہ کا خد پر بھی اپنا کھ ل

ا۔ سعودی عرب میں عرفات اور منی کے درمیان ایک مقام ہے جےکتے ہیں۔ (المعلیٰ مز دلفہ جبل الرحمتہ) ۴ _ قرآن مجيد ميںكو' روح الا مين' كالقب ديا حميا ہے _ (حضرت جريل " حضرت اسرائيل" _حضرت عز رائيل) سا _ یا کتان کے گورز جزل بھی رہے اوروز پراعظم بھی ۔ (خواجہ ناظم الدین ۔ ملک غلام محمد ۔ جزل اسکندرمرزا) مه _ نوبیل انعام یا فته یا کستانی سائنس دان ڈاکٹرعبدالسلام شلع میں پیدا ہوئے تنے _ (جھٹک _سر کود حا _ انگ) ۵ _ حضرت خواجه نظام الدين ادلياكي پيدائش ٢٥ صفركو مو أي تقي _ (04rd - 04A+ - 04r4) ۲۔ شطرنج کے کھیل میں ایک کھلاڑی کے پاس پیادے ہوتے ہیں۔ (مات - آتھ - لو) **ے۔ ۱۵۴۰ء ہے ۱۵۵۵ء تک ہندستان پرناندان کی حکمرانی رہی۔** (سوری - لورهی - تغلق) ٨_ " يخارسك "كا دار الحكومت ب-(رومانيه - مغدونيه - موريطانيه) 9۔ رتیے کے لحاظ ہے دنیا کاسب سے بوابراعظم ہے۔ (افريقا - يورب - ايثيا) • ا _ بہلی اور دوسری رات کے جاند کوعر لی زبان میں کہتے ہیں ۔ (قر - بدر - بال) اا۔ آپ کے دادا کے اکلوتے میے آپ کے سینسس ہیں۔ (تايا - ريا - والد) CARROT"-17 انگريز كاز بان شكوكية إلى-(چندر - لويا- گاجر)



الم رومن بندسوں میں ۹ اے عدد کو اگریزی کے حروف عظا ہرکیا جاتا ہے۔ (XLX - XXX - X)

الم مشہور شاعر کا اصل نام فیخ مجم الدین عرف شاہ مبارک تھا۔

الم مشہور شاعر کا اصل نام فیخ مجم الدین عرف شاہ مبارک تھا۔

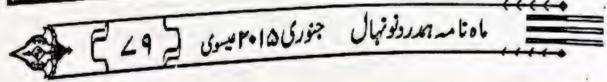
الم اردوز بان کا ایک محاورہ: '' اندھا با نے ہر پھر کر اپنوں ہی کود ہے۔ '' (جلیبیاں۔ ریوڑیاں۔ پکوڑیاں)

الم مومن خال مومن کے اس شعر کا دومر امھر عکمل کیجیے:

م ہمارے کی طرح نہ ہوئے درنہ میں کیائبیں ہوتا (جہاں۔ زندگی۔ دنیا)

(+1010	نمبر ۲۲۹ (جنوری	کوین برائے معلومات افزا	et	
1804 W FM (MI (M)) WHA HANG (M) W 1 WA M	ian i ship pring ma rai calant i ini qi bali qa nga nga nga nga nga nga gar Carran (rai i ini na shi ship nga ng t gali an an ana an ini na nga nga ng		- 4	
یں) کے ساتھ لفانے میں	(سوال نه کھیں ،صرف جواب ^{لکا}) برصاف صاف نام، پتالکھیے اوراپنے جوابات (کو برن	
10 16 12-1A (۲۷۷ کے بے راس طرح بھیجیر	ر دفتر ہدر دنونہال، ہدر د ڈاک خانہ، کرا چی ۲۰۰ میں ل جائیں۔ایک کو پن پرایک ہی نام بہت صا	ال	

				:
		an anni me i se de 1848 (844)		t stance t
				f militare p
			,) In the same
لے کو من قبول نہیں ک	جائے۔ بعد میں آنے وا۔ فاٹ کرکا کی سائز کے کاغذ م	١٠١٥ وتك رفتر بني	جيجيں که ۱۸ -جنوری	اسطرح



نونهال بك كلب

کے ممبر بنیں اور اپنی ذاتی لا بسر بری بنائیں بس ایک سادہ کاغذیرا بنانام، پورا پتاصاف صاف لکھ کر جمیں بھیج دیں اور نونہال بک کلب کے ممبر بن جائیں۔ ممہ بنزی کی کی فیم نہیں میں

ممبر بننے کی کوئی فیس نہیں ہے

ہم آ پ کوممبر بنالیں گے اورممبر شپ کارڈ اور ہمدرد فاؤنڈیشن کی شائع کردہ کتابوں کی فہرست بھیج دیں گے۔

> ممبرشپ کارڈ کے حوالے سے آپ نونہال ادب کی کتابوں کی خریداری پر ۲۵ فی مدرعایت حامل کرسکتے ہیں۔

جو کتابیں منگوانی ہوں ،ان کے نام ،اپناپوراصاف بتاا درمبرشپ کار ڈنمبرلکھ کر بھیجیں اور رجٹری فیس کی رقم اور کتابوں کی قیمت منی آرڈر کے ذریعے سے

ہدرد فاؤنڈیشن پاکتان، ہدردمینٹر، ناظم آبادنمبر ۱۰، کراچی کے بیتے پر بھیج دیں۔ آپ کے بیتے پرہم کتابیں بھیج دیں گے۔

سو ریے کی کتابیں منگوانے پر رجٹری فیس ہم برداشت کریں مے

ان كتابول سے لائبرىرى بنائىں، كتابيں خود بھى پڑھيں اورا پے ساتھيوں كو بھى پڑھوائيں۔

علم كى روشى كھيلائيں

🚓 ہمدرد فا وَ نڈیشن پاکستان ، ہمدردسینٹر ، ناظم آبا دنمبر ۳ ، کراچی _ ۲۰۱۰ م

ریخطوط جدر دنونهال شاره نومبر ۲۰۱۳ م کے بارے میں ہیں

آ دهی ملاقات

ہیروں کاراز (وقار محن) اور بلاعنوان کہائی (شیم نوید)
تو بہت ہی زیادہ اچھی تھیں مقدس فوری، کراچی انگل! میں نے دور فعہ نونہال بک کلب کے لیے اپنا
تام پتا وغیرہ بھیجا ہے، گرآپ نے ابھی تک کارڈ نہیں
بعیجا۔ حافظ مصحب معیدہ جامشورو۔

آپ کا بک کلب کارڈ کم دیمبر ۱۰۱۳ و کو پوسٹ کردیا گیاہے، جلدال جائے گا۔

الله نومبر کا شارہ ہر لحاظ ہے اچھا تھا۔ سرور ق بہنتی کے کلکھلاتی بی بہت اچھی گی۔ تمام کہانیاں اچھی تھیں، خاص طور پرخواب کی تا ثیر، فلسقی چا چا، خوش کے بھول اور منت کی کئیر۔ مضمون ا قبل اور ان کے استاد پڑھ کر بہت اچھالگا۔ اس ہے سبق ملتا ہے کہ استاد کے لیے ہر ایک کے دل میں عز سے اور احترام ہونا چا ہے۔ مولا بخش کے بارے میں پڑھنے کے بعد بتا چلا کہ پالتو جانور ایٹ آ قا کے کتے وفا دار ہوتے ہیں۔ مجاہد آ زادی ایٹ آ قا کے کتے وفا دار ہوتے ہیں۔ مجاہد آ زادی میں بڑھ کر بہت معلومات حاصل ہوئیں تی می فاطمہ محسان طبیم ، میتان۔

الله نومر کا شاره اجها تھا، گراس کا معیار پہلے سے کائی صد تک کم تھا۔ بنی گھر کے لطیفے بہت ہی لا جواب تھے۔
بس آپ سے گزارش ہے کہ ہمدرد نونہال کو بہتر سے بہتر بنا کیں تا کہ ہم اس سے فائدہ حاصل کریں۔میدہ

الله نومبر کا شاره بہت زبردست تھا۔ بنی گھر پڑھے
میں مجھے بہت مزہ آیا۔عظیم قربانی اور کہانی ہیروں کا
داز بہت عمرہ تھیں۔ باتی بھی بچھ کم نہیں تھیں۔
بلاعنوان کہانی تو شارے کی خاص بیجان ہے۔ ہر
شارے پر بہت محنت کی جاتی ہے اور ہرشارہ پہلے ہے
بڑھ چڑھ کرآتا ہے۔نظموں میں ''فیسے ت' بہت عمدہ
تقی مجمد جہا تکیر جو تیے، کراتی ۔

الله بلاعنوان كبانى بهت بى عجيب تقى اليكن دل جنب تقى اليكن دل جنب تقى - مجمع مرورق برتصور جهوان كي كياكرنا موجود موجود ميرے باس ابن ايك سال كى تصوير موجود باس مظفر داجا المرائے عالمير، جہلم۔

تعويرد كيوكرى فيعله بوسكاب-

پنومبر کا پیارا ساشارہ پڑھا۔ جاکو جگاؤ کی تھیجت آموز باتیں، علامہ اتبال اور ان کے استاد،خواب کی تعبیر اور ملالہ یوسف زئی کی باتیں بہت اچھی گئیں۔ عید البیارروی انساری، لاہور۔

﴿ نومبر کے شارے میں کہانیاں خوش کے کھول، میروں کا راز ادر منت کی لکیر بہت اچھی لکیں فطموں میں''ہم فیل ہو گئے'' اور'' دل کی آواز'' بہت پند آئیں۔ محمد شایان اسمرخان، کراچی۔

العنومر کے شارے میں ساری کہانیاں اچھی تھیں۔

اه نامه مدردنونهال جوري ۱۵ ام کا الله

ارىپە بىزل،لارى ئاۋن،كراچى-

" عربی زبان کے دس سبق" جس کے معنف "مولا ناغبدالسلام ندوی" بین منگوانے کا کیاطریقہ ے؟ روحاندا جد، لا ہور۔

كتاب منكوائے كے ليے 22 ريے كامنى آرور مدرد فا وُفِريش ، كرا يي كوارسال كرديس-آب نے خط میں پائیس لکھا۔ یا پورا اور ماف صاف شرور لکھا کریں۔

ا نومبر کے شارے کی تمام کہانیاں دل کو بھا تھیں۔ ہیروں کا راز میں ادریس کولا کچ کی اچھی سز املی ۔خوشی کے پیول (جاوید بسام) میں میاں بلاتی اور فلسفی جا جا (محرشابر حفيظ) مين فلسفى جاجا جيسے لوگ كم اى ملت ہیں۔ کاش! کہ ہارے ملک میں ان کی تعداد براھ جائے۔ مائٹرمجوب، کراچی۔

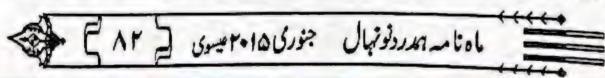
ملالہ بوسف زئی کے بارے میں بر حا۔ کاش ہمیں بهى الله تعالى اتنا حوصله عطا فرمائ به لونهال ادبيب ببت اجهاسلسله بمغير كومه، كراجي-

الله نومبركا شاره ملا - جاكو جكاد اور ملى بات سے شروع كرك نونهال لفت برخم كياروش خيالات اورلظم" ول کی آ واز" اچھی ہے۔ مجابد آ زادی معلوماتی مضمون تھا۔ "وعظیم قربانی" محرم الحرام کی مناسبت سے اچھا اور معلوماتی مضمون تفا، جو دل بر اثر كر ميا- كمانيول ميس ہیروں کا راز ،لڑ کا ہمت والا محنت کی کیسر،خوشی کے چھول،

بلاعنوان الجھی تھیں اور خاص طور پر فلسفی جا جا تو بہت زبروست کہانی تھی۔ اقبال اور ان کے استاد بہت خوب صورت معلوماتی مضمون تفاراس ما علم در یج بهت ای خوب صورت گلدستہ تھا۔ مولا بخش کے بارے میں پڑھ كرآ كھوں ميں آنوآ كئے۔آئے مصوري سيھيں ،اچھا لگا_نونهال ادیب میں تمام لکھنے والے نونہالوں کی کوشش اچھی رہی۔ دفاع وطن اور تعلیم، ہمدرد نونہال اسمبلی کا خوب صورت موضوع تفا- آمنه، عائشه سعيه ، كرا جي -﴿ نُومِر كَا شَارِهِ مِيرِ مِثْ قِمَا _ خُوثَى كے چُول اور میرول کا راز سب سے اچھی کہانیاں لیس - مروج رانا، پٹیالہ دوست محمہ۔

ا المال موت الله المال تفيل وخوش ك المحال اوربيرول كارازسب ساحيى كهانيال تقيس معابدآ زادى میں انگل مسعود احد برکاتی نے ہمیں مولانا محد علی جو ہرکی زندگی کی بہت دل چسپ باتنیں بتائمیں مولا بخش کا قصہ يرُه كرآ تكمول من آنوآ مح روش خيالات من تمين بهت عمده عمده تعيمتين يزهي كولمتي بين الزكا بهت والانجمي بهت اچى كهانى تقى _البنة بلاعنوان كهانى كيم مشكل تقى _ عائشهم خالد قريش اسام محمة خالد قريش بتكمر

🛊 نومبر كاشاره دل چسپ تفارنگ جا جا ماركا بهت والا اورخوش کے بھول وغیرہ دل جسپ کہانیاں تھیں۔ "عظیم قربانی" بڑھ کر آنکھوں میں آنوا مجے۔ انكل! بلاعنوان كهاني مين ' ثائم مشين' ، سمجه مين نبين



آئی کہ بھلا ماضی کی سیر کیے ہوسکتی ہے۔ مجھے انبیاء کرام علیہ السلام کے تھے راجے کا بہت شوق ہے، برائے مہر ہانی انبیاء کرام علیہ السلام کے قصے بھی شائع كرير _ رابعه فلا ور، كرا چي _

 تمام کہانیاں پندآئیں۔ پہلے نمبر پر ہیروں کاراز، د دسرے نمبر پر فلفی جا جا اور خوشی کے پھول، تیسر ہے نمبر يرلز كاهمت والأتهيل بهذر دنونهال جبيبارسالها در کوئی نہیں ۔نونہال ادیب کی کہانیاں بھی پیندآ تمیں۔ بنی کھر کے لطفے پر ہٹ تھے۔ سرورق نہایت خوب صورت تقاریم فیل ہو محے لظم بہترین تھی۔ باتی نظمیں بھی اچھی تھیں ۔ نونہال مصور کی تصویریں مجھی اچھی تھیں ۔ محد شیراز انساری، کراچی۔

ا برشارے کی طرح نومبر کا شارہ بھی اچھالگا۔ویے تو بورارسالہ ہی اے دن تھا، تمر مجھے خاص کرفلسفی جا جا (محدشا بدحفیظ)، بلاعنوان کهانی (شمیم نوید)، میرول كا راز (وقارمحن) اورنظم دل كي آواز (محرمشاق حسین قادری) اچھی لکیں۔مجابد آ زادی (مسعور احمہ بركاتى) ايك بهت بى الجهى تحريقى - كول فاطمه الله يخش، ليارى الأن ، كرايى -

الم نومر ك شارك كسب سے الحيى كمانى فلى ما ما اورخوشی کے پھول تھی۔ ہنسی کھرے لطفے بھی اچھے تھے، مر رکھ لطیفے برائے تھے۔آپ نے لطیفے شائع کیا كري - ہم فيل ہو محفظم مزے دارتھی علم در يج ميں

ملک ملک کی کہاوتیں پڑھنے میں بڑا مزو آیا۔ منت ل لكير بهي بهت الچهي تقي _الصلي انساري ، مجكه تامعلوم -ہ نومبر کا شارہ سب شاروں سے بازی لے حمیا۔ كهانيول ميں لڑ كاہمت والا ، ہيروں كاراز ، اورفلسفی جا جا ٹاپ پرتھیں۔میاں بلاقی کا ایک اور کارنامہ پڑھ کردل خوثی سے بحر گیا۔ بنی گھریڑھ کرلطیفوں نے ہننے پر مجبور كرديابه بلاعنوان كهاني تجمي كسي طرح دوسري كهانيول ہے کم نہتی ۔ انکل! میں نونہال بک کلب کامبر بنا جا ہتا ہوں۔انگل! کیا ہم بلاعنوان انعامی کہانی کے ایک ہے زياده عنوان بهيج سكتے ہيں۔ حافظ محرمنيب ، وزي آياد۔

بككبكامبرغ كے ليے يا دركار موتا ب، ووآب نے خط کے یعے کھائی جیس _ بلاعثوان کهانی کامرف ایک بی عنوان لکما کریں۔

ہدرونونہال ایک ایسا رسالہ ہے جو ہر کسی کے ول میں بس جاتا ہے۔ اس ماہ کا ہی نہیں، بلکہ ہر مبینے کا شارہ پرہٹ ہوتا ہے۔اظمرعلی پٹمان ،لا ڈکاند۔ 🕸 سرورق شوخ رنگول سے بھر پور مگر دھندلاسا تھا۔ جا کو جگاؤ اور پہلی بات میں اچھی اچھی یا تیں پڑھنے کو ملیں۔کہانیاںسب ہی اچھی تھیں ، خاص طور پراڑ کا ہمت والا ،مولا بخش ،خواب كى تا فيز، فلفي جا جا مفردكها نيال تھیں۔ بلاعنوان اورمحنت کی لکیر مجمی عمدہ کہانیاں تھیں۔ مفامین معلومات سے بحر پور اور اچھے تھے۔مضمون عظیم تربانی (بنب درویش) امام حسین کے بارے میں

عقیدت ، محبت، عظمت ، دلیری اورعظیم قربانی سے بھر پورتھا مجمداجمل شاہین انعماری ، لا مور۔

بی مجھے ہدر دنونہال بہت پند ہے۔ میں سات سال سے ہدر دنونہال کا قاری ہوں۔ میں نے بڑی اُمید سے ہدر دنونہال کا قاری ہوں۔ میں نے بڑی اُمید سے آپ کو پانچ ، چھے خط کھے تھے، لیکن آپ نے انھیں ردی کی ٹوکری کی نذر کردیا۔ نومبر کے شارے میں اپنی کہائی د کھے کر بہت خوش ہوئی۔ کیا چھلے ماص نمبر مل سکتے ہیں؟ محمد فاقب چی فی فی مجل اور کے اور کے اور کے اور کے اور کے اور کے اور کیا کھیے۔

انومبر کا شارہ بہت مزے کا تھا۔ ہر کہائی ایک سے بر کھائی ایک سے بڑھ کر ایک تھی ۔ واقعی بہت مزے دار کہانیاں تھیں۔ الوشہ ہالوسلیم الدین ،حیدر آ باد۔

. کہا نیوں اور نظموں میں جمھے ہیروں کا راز ،ہم نیل ہو گئے ، محنت کی لکیر بہت اچھی لگیں۔ شاہ زیب مسرت، بہاول ہور۔

الله كهانيوں ميں مجاہد آزادى (مسعود احمد بركاتى)، فلفى چاچا (محمد شاہد حفیظ) سمیت تمام كهانیاں اچھى تخمیں میاں بلاتی كی كهانی نے رسالے میں چارچاند لگاد ہے محمد فليب، بهاول بور۔

ومبر کا شارہ بہت اچھالگا۔ تمام تحریریں ایک سے یو در کر ایک تھیں۔ مجاہد آزادی، ہیروں کا راز، مولا بخش اور بلاعنوان کہانی بہت اچھی آئیں۔ غرض رسالہ پڑھ کر معلومات میں بہت اضافہ ہوا۔ فلنی چاچا بھی

بہت اچھی کا وش رہی ۔ نہ بن نا مر، فیعل آیا د۔

اللہ نومبر کا شارہ سپر ہٹ تھا۔ تمام کبانیاں لا بواب
تخیس، مرمئر اتی کئیریں کی محسوس ہو گی اور اس بار
لطیفے دیت ہے اور مزے دار تھے۔ معید وہیم ہمر۔
الطیفے دیت ہے اور مزور ت سے کے کر نو نہال لغت تک
بہت اچھا رہا، مگر بلاعنوان کہائی بہت ہی انوکھی
تھی۔ مریم معد لتی موری ، کراچی۔

پ نومبر کا شارہ بہت ٹاپ پر تھا۔ ہر کہانی اچھی تھی۔ بلاعنوان کہانی ہالکل بحی سمجھ میں نہیں آئی۔لطیفے بہت ایجھے گئے۔سعد معد بتی ،کورگی، کراچی۔

پ نومبرکاشاره بهت شان دارتها منسی کر عظیم قربانی ادر میرون کا راز بهت پیندآ کیس بلاعنوان انعامی کهانی کا توجواب نهیس تها رافرح صد ایتی ، کورتی مراحی -

اج نومبر کا ہدردنونہال ہمیشہ کی طرح اچھا لگا۔ جا کو جگاؤ ایک اصلاحی سلسلہ ہے، پڑھ کر اچھا لگا۔ مسعود احمد برکاتی نے خوب صورت انداز میں مولا نا محمد علی جو ہر کا تعارف کر دایا۔ عظیم قربانی ایک سبق آ موز جب کہ ہیروں کا راز لا لچی انسان کی کہانی تھی۔ نومبر کے مہینے کی سب سے اچھی کہانیاں محنت کی لکیراورخوشی کے مہینے کی سب سے اچھی کہانیاں محنت کی لکیراورخوشی کے بھول تھیں۔ محمداحیان عثان مکراجی۔

پ نومبر کا شارہ آپ کی محنت کا منھ بولتا جبوت تھا۔ ہر لحاظ سے اچھا تھا۔ ہر اللہ علی محنت کی داددیت ہوں۔ آپ ایک طرح سے علم پھیلا دے ہیں۔ بیاجھی بات ہے اور

اه نامه مدردنونهال جوري ۱۵۱۹ ميسوي (۱۸۳)

الله تعالی علم کی روشی بھیلانے والے کو پندکرتا ہے۔ جا کو جگاؤ نے دماغ روش کردیا۔ پہلی بات اچھی کی۔
دوش خیالات واقعی روش سے لظم دل کی آ واز، وقت اور لفیحت اچھی کی۔
لفیحت اچھی کیس۔ "عظیم قربان" نے آ تکھیں کھول ویں بندی کھراور خبر نامہ بمیشہ کی طرح اجھے سے ۔ کہانیوں میں مولا بخش ، مجاہد آ زادی ، ہیروں کا راز ، خوش کے پھول میں مولا بخش ، مجاہد آ زادی ، ہیروں کا راز ، خوش کے پھول اچھی کیس ۔ ماہم فاطمہ، رحیم یارخان۔

ا نومبر کا شارہ پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ بنی گھر پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ بنی گھر پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ بنی گھر پڑھ کر بہت والا کہ بہت لطف آیا۔ سب سے اچھی کہانی لڑکا ہمت والا (عبدالرؤف تا جور) کی تھی۔ بیں ہر ماہ کا ہمدرد نونہال پڑھتی ہوں۔ کیا ہم کو پن کوفو ٹو اسٹیٹ کردا کر بھیج سکتے ہیں؟ طولی جادید، جگہ نامعلوم۔

کوپن ک فوٹوکا پی تبول میں کی جاتی۔ ایک کوپن رمرف ایک بی تام کھیے۔

اس مہینے کا شارہ اچھانہیں لگا۔ کہانیاں پچھ فاص نہیں تھیں۔ بلاعنوان کہائی انتہائی نضول تھی۔اس کہائی کا معیار پچھ خاص نہیں تھا۔ بنسی تھر بھی اچھانہیں لگا۔ نمیرامسعود، کرا جی۔

ومرکا شارہ بہت شان دارتھا۔ برکہانی ایک سے

بره کرایک تمی نونهال ادیب ادر علم در یج کی تحریری بهت بی اچهی تئیس ما تب اساعیل، ساره اسامیل، جور پیاساعیل، حائثه اساعیل، میر پورخاص -

الله تازہ شارہ خوب صورت کا وضوں کا مجموعہ تھا۔ جا کو جگاؤ

سے لے کر آ دھی ملاقات تک ہر تحریر اچھی تھی۔ ماشا الله

ہدرد فونہال روز بروز ترقی کر رہا ہے۔ بلاعنوان انعائی کہانی

ہمت مزے وارتھی۔ امامہ عالم، نصب ہمزہ ماری کہانی

ہونو مرکا شارہ بہترین اور بہت ول چسپ تھا۔ ساری

کہانیاں ایک دوسرے پر سبقت لے کئیں ، جنہیں پڑھ

کرمزہ بھی آیا اور اچھا سبتی بھی ملا۔ کہانی محنت کی کلیر

مرودق کے لیے بھی علی ہوں؟ برائے مہریانی مجھے اپنے

سرودق کے لیے بھی علی ہوں؟ برائے مہریانی مجھے اپنے

مرودق کے لیے بھی علی ہوں؟ برائے مہریانی مجھے اپنے

مرودق کے لیے بھی علی ہوں؟ برائے مہریانی مجھے اپنے

مرودق کے لیے بھی علی موری اطمہ ، میریور مامی۔

کر کا مراب کا ممبر بنالیں فریحہ فاطمہ ، میریور مامی۔

بک کلب کی ممبرشپ کے لیے پتا اوٹ کرایا ہے۔ تصویرزیادہ سے زیادہ پانچ سال مرک ہونی جا ہے۔

المجانیاں اچھی اللہ نوبر کا شارہ بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں اچھی الکیں۔ ہدردنونہال بچوں کے لیے ایک معیاری رسالہ ہے۔ اس کی جتنی آخریف کریں کم ہے۔ جیرد معاہر، کراچی۔ اس کی جتنی آخریف کریں کم ہے۔ جیرد معاہر، کراچی۔ اس شارے میں کہانیاں مولا بخش ، خوش کے بچول اور بلاعنوان انعامی کہانی بہت اچھی کی ۔ جیراف عان خان ، کراچی۔

ات مام کہانیاں اچھی لکیں۔ جاکو جگاؤ اور بہلی بات سب سے زیادہ اچھی لکیں۔ جواد الحمن، لا مور۔ اللہ

ماه تامدردلونهال جوري ١٥٥٥م يسوى ﴿ ٨٥ ﴾

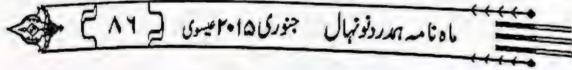


مم شده انگوشی ۲۰ سال بعدل کی

امریکا میں رہنے والی ۸ مرالہ ایک خاتون الزبتھ کلارک کواپی ۱۹۵۴ء میں گم ہونے والی انگوشی واپس مل گئی۔ ۱۹۵ ء میں شکساس کی خشک جھیل میں ان کی انگوشی گم ہوگئی تھی۔ انھوں نے انگوشی بہت تلاش کی ، مگر ناکا می ہوئی۔ انگوشی ملنے کے بعد خاتون کوانتہائی جیرت ہوئی۔ انھوں نے کہا کہ مجھے اس کے ملنے کی بہت خوش ہے اور اس کو ڈھونڈ نے کے لیے میں نے بہت کوشش کی تھی ، مگر اب بیدائوشی ۱۰ سال بعد واپس ملی ہے تو اس کا علیہ بدل جیکا ہے، لیکن میں پھر بھی بہت خوش ہوں۔

بورب كاغليظ ترين انسان

رکار ڈوتو بنتے ہی ٹوٹے کے لیے ہیں ، لیکن کچھ رکار ڈوا سے بھی ہوتے ہیں جن کا ٹوٹنا مشکل نظر آتا ہے۔ ایسا ہی رکار ڈرکھنے والا چیک ری پبلک کا''لیوڈک ڈولیزل''نا می شخص ہے، جسے یورپ کا غلیظ ترین انسان ہونے کا اعزاز حاصل ہے۔ یہ خص صرف را کھ کے بستر پر ہی سوتا ہے اور اس نے اپنے تمام کپڑے اور گھر کا دوسرا سامان جلا کر اس کورا کھ میں بدل ڈالا ہے، تا کہ اپنامن پیند بستر تیار کر سکے۔ اسے حکومت کی طرف سے ہر مہینے الم پونڈ دیے جاتے ہیں ، لیکن وہ بھی قسطوں میں کہ کہیں میدسر پھرا آدی انھیں اپنے بستر کا حصہ بنانے کے لیے جلا ہی نہ ڈالے۔



مولا نااساعيل ميرتفي

تھوڑ اتھوڑ ابہت

بنایا ہے چریوں نے جو گھونسلا سُو ایک ایک تِنکا اِکھا کیا کیا ایک ہی ہار سورج نہ ڈوب مگر رفتہ رفتہ ہوا ہے غروب

قدم طے ہوا ہے سفر لحظ لحظ میں عمریں گزر برستا جو مینه موسلا دهار سو یہ شخی بوندوں کی بوجھار ہے

درختوں کے جھنڈ اور جنگل کھنے یونی پنے پنے سے ال کر بنے لگا دانے دانے سے غلّے کا ڈھیر یرا کحول کموں سے برسوں کا پھیر

لکھاء لکھنے والے نے ایک ایک حرف ہوئیں گذیاں کتنی کاغذ کی صرف بوئی کھتے کھتے مُرتب کتاب ای پر ہر ایک شے کا سمجھو حیاب

> اگر تھوڑا تھوڑا کرو صبح و شام یوے سے بڑا کام بھی ہو تمام

ماہ نامہ مدرداونہال جنوری ۱۵ احمیوی کے کم کے



ہدردنونہال اسبل علم کی شمع سنے ہو مجھ کومحبت یا رب

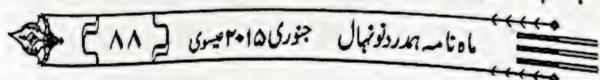
مدردنونهال اسمبلي راوليندينسسسد رپورث: حيات محملي

ہدر دنونہال اسمبلی راولپنڈی کے اجلاس میں محترم پروفیسر ڈاکٹر رشیدائیم (چیئر مین اور ڈین فیکلیٹی آف سوشل سائنسز، علامہ اقبال اوپن یونی ورشی)مہمانِ خصوصی تھے۔ اراكنِ شوري بهدر دمحتر م نعيم اكرم قريشي اورمحتر م كرنل عبد الحميدة فريدي نے بھي خصوصي شركت ک ۔ یوم اقبال کے موقع پراس اجلاس کا موضوع تھا: ' دعلم کی شع سے ہو مجھ کو محبت یارب'' البيكر اسمبلي نونهال عائشه اسلم تھيں۔ تلاوت قرآن مجيد وترجمه زرش رياض وساتھي نونہالوں نے اور حمد باری تعالی نونہال نور العین نے پیش کی۔ رفع اللہ وساتھی نونہالوں نے فرمان رسول اور كول نے بدية نعت بيش كيا۔ نونهال مقررين ميس عيشا سحر، نوريا ايمان،

مناحل شنرا د، حما داحمدا ورخرم شنرا دشامل تھے۔

تومی صدر ہدردنونہال اسمبلی محتر مدسعد بدراشد نے کہا کہ قرآ ن کریم کے ذریعے باری تعالی نے ہمیں ایک دعا کی تلقین فرمائی جسے کثرت سے دہرانے کی ضرورت پہلے بھی رہی ہا اور ہمیشدرے گی۔ دعا ہے: " زب زِدنی علما" علامه اقبال نے اس دعا کو کس خوب صورتی سے ایک مصرعے میں سمویا ہے۔ "علم کی شمع سے ہو مجھ کومحبت یارب!"

قائدنونهال شهيد عكيم محرسعيد فرمايا كرتے تھے كمام كاحصول ديگرا قوام كے ليے تو دنيادى ترقی سے لیے ہوسکتا ہے، لیکن ہر مسلمان مرد اور عورت پر علم کا حصول فرض کردیا گیا۔ ہاری بے شار پریشانیوں کا خاتم ممکن ہے، اگر ہم علم کے فروغ کواولین حیثیت دینے پرآ مادہ ہوجا کیں۔





مدردنونهال اسبلی را دلینڈی میں پروفیسرڈ اکٹررشیدائیم، میں پروفیسرڈ اکٹررشیدائیم، جناب قیم اکرم قریش، کرنل عبدالحمید آفریدی اورنونهال مقررین

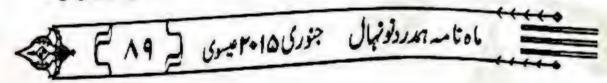
محتر م تعیم اکرم قریش نے کہا کہ مم صرف کتابوں کا پڑھنااورامتحان پاس کرنا ہی نہیں ،

بلکہ آپ کے کردار اورسوچ وعمل میں اچھی تبدیلی کانام ہے۔ آج بچوں اورنو جوانوں کوا قبال کی
فکر اپنانے کی ضرورت ہے۔ شہید پاکستان کی دعا ''دعا ہے سعید'' کوبھی اپنانا اور ہر اسکول میں
پڑھا جانا ضروری ہے۔

محترم كرنل عبدالحميد آفريدى نے كہا كدانسان كے بڑے اور چھوٹے ہونے كا معيار دولت نہيں، بلكداس كاعلم ہے۔اللہ تعالیٰ ہمیں علم کے حصول كی تو فیق عطافر مائے۔

محترم پروفیسرڈ اکٹررشیدائی ہم کے کہا کہ ملم نیکی کاراستہ ہے۔ علم کے لیے ضروری ہے کہ ہم وقت کی بھی قدر کریں۔ ھبید پاکستان کیم محرسعیدوقت کے انتہائی پابند تھے اوراس کی قدر کرتے تھے۔ جن تو موں نے علم اور وقت کی قدر کی وہ آج عظمت و بلندی پر ہیں اور ہم علم اور وقت کی وجہ ہے ہی آج اقوام عالم میں محکوم اور خوار ہیں۔

اس موقع پرطالبات نے کلام اقبال پیش کیا۔موضوع کے مطابق ایک رنگارنگ ٹیبلو بھی پیش کیا گئا۔ موضوع کے مطابق ایک رنگارنگ ٹیبلو بھی پیش کیا گئا۔ بھی پیش کیا گیا۔ تقسیم کرنے کے بعد دعا ہے سعید پیش کی گئی۔





ہدر دنو نہال اسمبلی لا ہور میں نونہال تقریر کرر ہے ہیں۔

مدردنونهال اسمبلی لا مور

> ر پورٹ : سی^{علی} بخاری

ہدردنونہال اسمبلی لا ہور کے خصوصی اجلاس کی صدارت ڈائر یکٹر اقبال اکادئی محرم احمد جاوید نے فر مائی۔ اقبال اکادی پاکستان وزارتِ ثقافت، حکومتِ پاکستان کے زیرا نظام کام کرنے والا ادارہ ہے۔ یہ ملک کے قدیم ترین علمی اداروں میں سے ایک ہے۔ اس کے قیام کا بنیادی مقصد علامہ اقبال کے شعر وحکمت کا مطالعہ وتفہیم ، اس کی تحقیق و تدوین اور نشر واشاعت کا اہتمام کرنا ہے۔ اقبال اکادی میں ہدردنونہال اسمبلی کے اجلاس کا مقصد نونہالوں کو اکادئی کے کاموں کے بارے میں بتانا تھا۔ ہمدردنونہال اسمبلی کے اجلاس کا مقصد نونہالوں کو اکادئی کے کاموں کے بارے میں بتانا تھا۔ ہمدردنونہال اسمبلی کے اس خصوصی اجلاس کی نظامت نویرا بابر نے کی ۔ نونہال قاری محمد قاسم نے قرآن مجید کی تلاوت کی ۔ نونہال مقررین میں مہرال قمر، دعا منصور، ملائیکہ صابر، حذیقہ پری، طیبہ طارق، اجوئی احمد اور رجاء سیدشامل تھے، جب کہ حسنین بخاری، علوینہ خان اور فریحہ بابر نے کلامِ اقبال پیش کیا محترم احمد جاوید نے شگفتہ انداز میں نونہالوں کے حوابات دیے۔ اختیام پر ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان کی جانب سے نونہالوں کے حوابات دیے۔ اختیام پر ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان کی جانب سے اقبال اکادی کاخصوصی تعاون پرشکریادا کیا گیا۔

اه نامه امدردنونهال جنوري ۱۵۱۵ ميسوى (م ۹۰)

=:UNDESTE

ہے میرای ٹیک کاڈائر کیٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹیگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یویو
 ہمر پوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجو دمواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیکشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہرای ٹبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سمائزوں میں ایلوڈنگ سمائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، تمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی تکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس بنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کماب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤ نلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تنجرہ ضرور کریں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیجر منتعارف کرائیں

WAR DOWN

Online Library For Pakistan

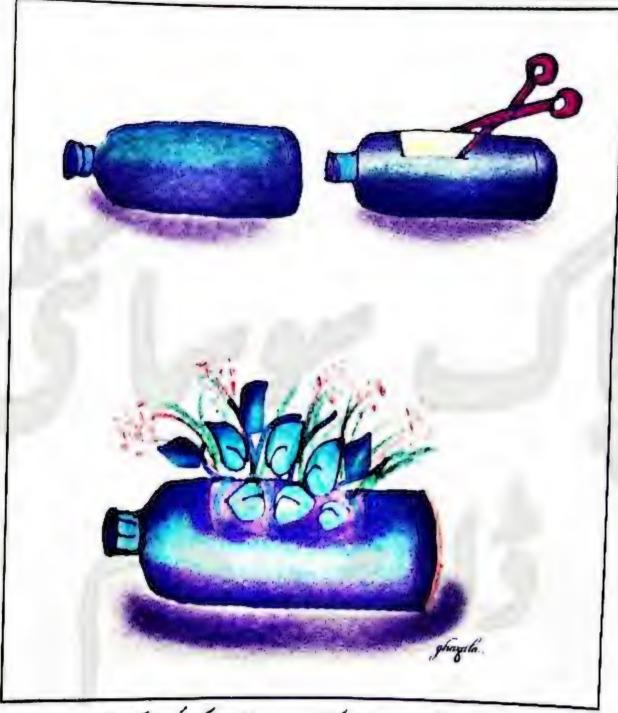


Like us on Facebook

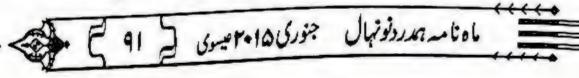
fb.com/paksociety



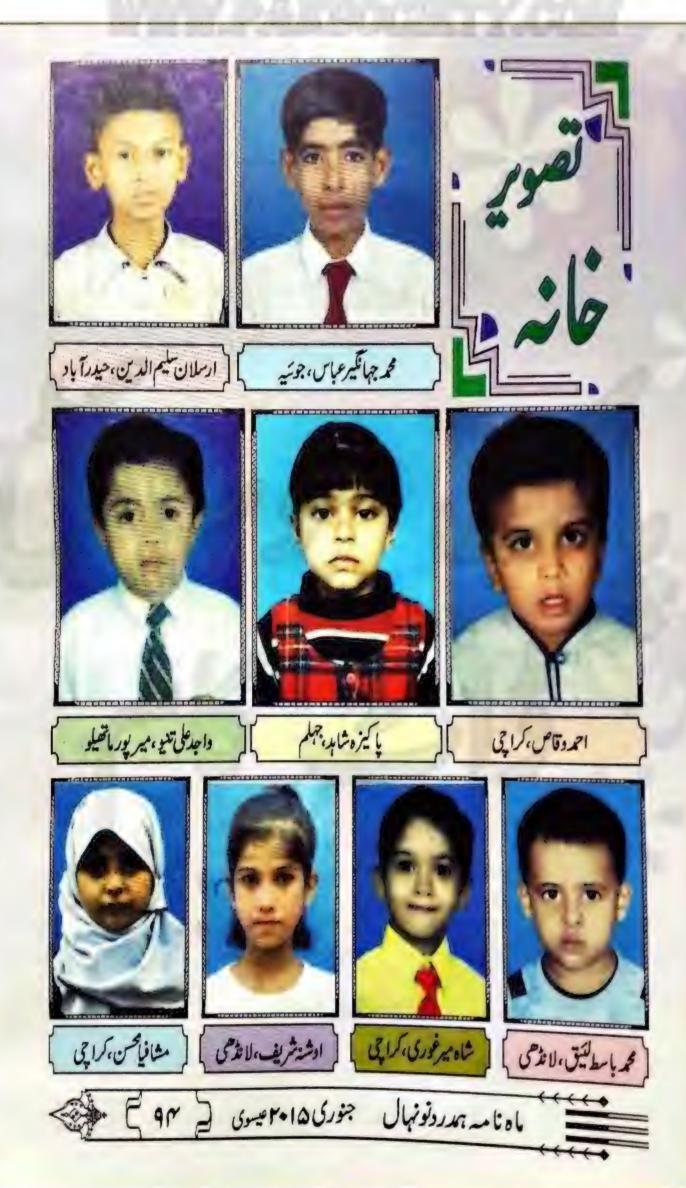
غ الدامام



اس بارہم مصوری کے بجائے آپ کو'' فلا ور بوٹ' بنا ناسکھا کیں گے۔ایک بڑے سائز ی بوتل لے کراہے بردی تینجی یا کٹر ہے اس طرح کا ٹیس کہ اس کی گولائی میں فرق نہ بڑے۔ تصویر میں دیکھیے کہ بوتل کا کتنا حصہ کاٹا گیا ہے۔اب اس میں مٹی ، کھا و بھرلیں اور کوئی ایبا بودا لگائيں، جوبيل کي شکل ميں بڑھتا ہو۔اسے آپ ايي جگه رکھ ديں، جہاں دھوپ کا گزر ہو۔ 🖈



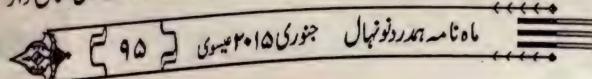






بھارت کے شہرتامل ناڈو کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں رہنے والی پر بما ہے کمار گاؤں کے بیشتر گھروں کی طرح ایک غریب گھر میں پیدا ہوئی تھی۔ اس کے اہا کمار ہا بو محنت مزدوری کر کے گھر بھر کا پیٹ پالتے۔ پر بما کے پاس کھیلنے کو نہ تو کھلونے تھے اور نہ پڑھنے کو کتا بیں۔ وہ محلے کی سہیلیوں کے ساتھ آئکھ مچولی کھیلتی رہتی تھی۔ پڑھنے کا تو پر میا کتا ہے کہ دور دور تک کوئی خیال تک نہ تھا۔ جب گھر کے اخراجات بڑھنے گئے تو پر بما کی خوشی کا ممبئی جانے کی ٹھانی ، تا کہ کمائی میں بچھا ضافہ ہو سکے مبئی جانے کا من کر پر بما کی خوشی کا شھکا نانہ رہا۔

کار بابوکوئی پڑھے لکھے آ دمی تو تھے نہیں کہ انھیں کسی بڑے ادارے میں شان دار



ی نوکری مل جاتی اور گھر کے معاشی حالات سنور جاتے۔ یہاں آ کران کا خاندان ایک جھونپرڈی میں رہنے لگا۔ پر بمااوراس کے بھائی کا داخلہ ایک سرکاری اسکول میں کرادیا گیا اور کمار بابوایک فیکٹری میں مزدوری کرنے لگے۔ حالات آ ہتہ آ ہتہ آ ہتہ معمول پر آنے لگے، لیکن شخی پر بما کادل تو جیسے اس کے گاؤں میں ہی کہیں رہ گیا تھا۔

كمار بابوائے سمجھاتے:'' بیٹا! ہم جائے ہیں تم پڑھلکھ جاؤے تم پڑھلکھ جاؤ گی تو تمھا رامنتقبل سنور جائے گا۔''

الیی با تیں نفی پر بما کی سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ دہ بس ابا سے واپسی کی ضدر کیے جاتی ۔ایسے میں پر بما کی اماں اس کا دل بہلاتیں۔

وقت گزرتا رہا اور پر بما بھی سمجھ دار ہوتی گئے۔ اپنی سمجھ داری اور پڑھائی میں ہوشیاری کی وجہ سے وہ جلدا پنے اساتدہ کی پندیدہ شاگر دبن گئی۔ میٹرک کے امتحانات میں اس نے نمایاں نمبر حاصل کر کے اسکول کا نام خوب روشن کیا۔

کمار بابوکی محنت کی قیمت کو یا وصول ہونے گئی۔ وہ اُٹھتے بیٹھتے پر بما اور اس کے بہن بھائی کے لیے اعلا تعلیم حاصل کرنے اور کام یا بیوں کی دعا کرتے۔ پر بما کی سمجھ میں تو بات آ جاتی تھی ،لیکن اس کا حجووٹا بھائی کہتا:''ارے ابا! اعلا تعلیم حاصل کر کے ہمیں کون بات آ جاتی تھی ،لیکن اس کا حجووٹا بھائی کہتا:''ارے ابا! اعلا تعلیم حاصل کر کے ہمیں کون سی شان دار نوکری مل جائے گی۔ ہم ہیں تو وہ ہی غریب سے ، جھونیم میں رہنے والے ، ہم جیسے لوگوں کو کون نوکری و ہے گا۔''

کمار بابو بینے کو سمجھانے کی کوشش کرتے تو وہ اپنی عقل کے مطابق جواب ویتا:
"ارے ابا! آپ کو کیا پتا، یہاں شان دارنو کری صرف ان لوگوں کو ملتی ہے، جن کے بوے
ماہ تا مہ مدرد لونہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی کے ایک کیا گئے۔

بڑے جانبے والے ہوں۔بغیر سفارش کو ئی کسی کونہیں یو چھتا۔''

یر مما بھی اینے بھائی کو سمجھاتی کہ اعلا تعلیم کا نوگری سے کیا تعلق ہے! تم نوکری کے ليے ير هنا جا ہے ہويا إنى سوچ اورائي كرداركوبہتر بنانے كے ليے؟

وقت کے ساتھ ساتھ اس خاندان کے حالات بہتر ہونے گئے۔ کمار بابونے بیسا بیسا جوڑ کرایک آٹو رکشاخر بدلیا اور پریما کی ماں نے ایک فیکٹری میں کام کرنا شروع کردیا تھا۔اب وہ جھونپڑی جھوڑ کرایک کمرے کے مکان میں رہنے لگے، یہی کمرا ان کا بیڈروم بھی تھا اور یہی ڈرائیک روم بھی ، یعنی یہاں پڑھنے لکھنے کا ماحول بنا نا بڑا دشوار تھا۔ اس کے باوجود پریمانے ہمت نہ ہاری۔

اسکول کے بعد پریمانے سرکاری کالج میں داخلہ لے لیا۔ اس کے پاس قدرتی و ہانت تو تھی ہی ، پھراس کی سخت جدو جہد نے اس کے اساتذہ کو بے حدمتا ٹر کیا۔اس کی قابلیت کو د کیھتے ہوئے کا لج کے اساتذہ نے اسکالرشپ کے حصول میں اس کی مدو کی۔ اسکالرشپ کی رقم سے پریماکو پورے انہاک سے پڑھائی کرنے کا موقع ملا۔ یہی وجیھی کہ ایک کمرے کے گھر میں رہتے ہوئے پر ہمانے بی کام کے امتحانات میں پورے صوبے میں دومری بوزیشن حاصل کی۔

اساتذہ کو اس کی شان دار کام یابی کا یقین تھا،تو والدین کوبھی بورا بھروسا تھا۔اس شان دارکام یالی کے بعد پر یمانے مزیدتعلیم حاصل کرنے کے لیے اسکے درجے میں داخلے کا فیصلہ کیا،لیکن اس کے ایک استاد ڈاکٹر رام چند نے اسے مشورہ دیا کہ وہ جارٹرڈ اکاؤنٹس میں داخلہ لے۔ پر بمااستادی بات س کر حیران رہ گئ اور بولی "نسر! میں" سی اے" کیے کر سکتی ہوں؟"

ڈ اکٹر رام چند، پریما کے گھر کے حالات سے واقف تھے، بہت شفقت سے بولے: "بیٹا! بھی بینہ سوچنا کہتم بیکا منہیں کرسکتیں۔ مجھے معلوم ہے کہتم کیوں ی اے کرنے سے تھبرار ہی ہو۔ مجھے معلوم ہے تھارے گھر کے حالات اچھے نہیں تھے جس کی وجہ ہے انگلش میڈیم اسکول کے بجائے تم نے سرکاری اسکول سے تعلیم حاصل کی ہے تو یقین کرو کہ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ فرق براتا ہے تو بیاکہ تم انتہا کی مختنی ہواور مجھے یقین ہے کہ ضرور کام یا بی حاصل کرلوگ۔'

استاد کے بیالفاظ پر یما کے لیے کسی اعزاز ہے کم نہیں تھے، یوں اس نے فیصلہ کیا کہ وہ'' ایم کام'' کے ساتھ ساتھ'' سی اے''میں بھی داخلہ لے گی۔ یہی نہیں اس نے اپنے جھوٹے بھائی وھن راج کو بھی اینے ساتھ ی اے کرنے پر راضی کرلیا۔ پر یما کی و پکھا دیکھی وھن راح بھی سخت منظم زندگی کا عادی ہو چکا تھا۔ وہ رات بھر کال سینٹر میں نوکری کرتا اور دن میں پر بما کے ساتھ مل کری اے کی تیاری کرتا۔

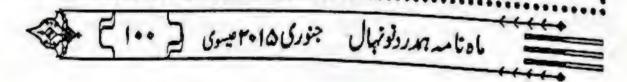
کامرس کی ماسٹر ڈگری اوری اے کی تیاری کے ساتھ ساتھ پر پیا گھر کے کاموں میں بھی ماں کا ہاتھ بٹاتی۔اس کی محنت کو دیکھتے ہوئے اس کے تعلیمی ادارے نے اسے حالیس ہزار رپے کی اسکالرشپ ہے نوازا۔ پریما کی محنت اور ذہانت کودیکھتے ہوئے اس ے والدین اور اساتذہ کو یقین تھا کہ و و پہلی ہی باری اے کے امتحانات میں کام یا بی حاصل كرلے كى _وونوں بھائى بہن كو اپنى كام يابى كا بھر پوريقين تھا۔

امتحان كا بتيجه حيران كردين والاتها-اس اني كام يابي كاتو يقين تها،ليكن اتى شان دار کام یا بی کدایک ارب آبادی والے ملک بھارت میں وہ بڑے بڑے امیر کبیر اور ذ بین لوگوں کو پیچیے چھوڑ کر اول پوزیشن حاصل کرلے گی ،اس کا تو اس نے بھی سوچا بھی نہ

تھا۔ ہتیجہ آنے کی در بھی کہ پورے ملک کا میڈیااس کے گھر پہنچ گیااور چندی گھنٹوں میں پر یما کے کارنا مے کی دھوم عالمی سطح پہنچ گئی۔ اسکے روز اس غریب الیکن باہمت لاک کے کارنا مے کی دھوم عالمی سطح پہنچ گئی۔ اسکے روز اس غریب الیکن باہمت لاک کے حاتمہ اس کے کر دنیا بھر کے اخبارات میں صفحہ اول پر نمایاں طور پر شائع ہوئی۔ پر یما کے ساتھ اس کے بھائی دھن راج نے بھی امتحانات میں کام یا بی حاصل کرتے ہوئے بائیسوال درجہ حاصل کیا۔ پو بیس سالہ پر یماا پی کام یا بی پر جیران تھی تو اس کے والدین خوش سے بھو لے نہیں سا رہے تھے۔ کام یا بی کی خبر کے ساتھ دنیا بھر کے مشہور ومعروف اداروں نے پر یما کو نوکری کی پیش کش کروی۔ ایک انتہائی غریب الیکن محنت کش خاندان کی بہا در لاکی نے نہا مورف اپنی بہا در لاکی نے نہائی غریب الیکن محنت کش خاندان کی بہا در لاکی نے نہائی خریب الیکن محنت کش خاندان کی بہا در لاکی کیا بیلے دی۔

پریما کی کام یا بی صرف اس لیے خاص نہیں کہ اس نے ایک مشکل امتحان ہیں سب سے او نچا درجہ حاصل کرلیا ، بلکہ یہ کام یا بی اس لیے زیادہ اہم ہے کہ جن حالات میں اس نے یہ معرکہ سرکیا ، وہ تعلیم کو جاری رکھنے کے لیے سازگار نہیں تھے۔ایے حالات میں نہ صرف پڑھ لینا ، بلکہ ایک ہی مرحلے میں ''کی اے'' جیسامشکل امتحان پاس کر لینا اور اس میں سر فہرست آ جانا ، تعلیم کی دنیا کا ایک سبق آ موز واقعہ ہے۔

ای-میل کے ذریعے سے



لكهنے والے نونہال

نونهال ا دیب

فاطمه عبدالقا در ، كراجي سیده اریبه بتول ،کراچی محد عمر ، کراچی عا ئشەمحمەطا مرقرىشى ،،نوا بىشاە عا ئشەالياس، كراچى عبدالرؤ فسمرا، خانيوال

خوله بنت سليمان ، كراجي

پیدا ہوئے۔ان کے والد کا نام عبدالمجید اور والده كانام رابعه مندى تقا_

هکیم صاحب والدین کی یانچویں اولا د انقال ہوگیا۔ آپ دو سال کی عمر میں یتیم ہو گئے ۔ان کی پرورش والدہ رابعہ ہندی نے ادرتربیت بوے بھائی مکیم عبدالحمیدنے کی۔ وہ بچین ہی ہے ذہین اور مخنتی تھے۔ ۹ سال کی تحييم محد سعيد بهي أهي عظيم ستيول من بين عمر مين قرآن مجيد حفظ كرليا تها - ابتدائي ديني تعلیم کھریر ہی حاصل کی اور اردو کے علاوہ فاری ،عربی اور انگریزی قابل استادون سے عیم محرسعید و جنوری ۱۹۲۰ و کود بل میں سیمی عیم محرسعید نے نے آزاد ہونے

شهيد عيم محرسعيد عا ئشەمجىرطا ہرقرىشى ، نواب شاہ

پاکستان میں بہت سی عظیم شخصیات گزری ہیں جیسے قائد اعظم ، علامہ اقبال ، حکیم سے ان کی پیدائش کے دو تھیال بعد والد کا محرسعید وغیرہ _قوم اور ملک سے سچی محبت اور بے غرض خدمت کرنے والے تو ہم سے دلوں میں ہیشہ زندہ رہے ہیں اور تاریخ کے صفحات میں ان کے نام ہمیشہ جمگاتے رہتے ہیں۔ جنھوں نے قوم کی تعلیم اور صحت کے لیے اپنی زندگی وقف کردی تھی۔

ماه نامه احدردنونهال جوري ۱۰۱۵ ميوي في ۱۰۱ ع

کیا۔نونہالوں کو بلسی طور طریقے سکھانے ئ واے ملک یا کتان میں قدم رکھا تو اس روز ليے"نونہال اسمبلی'' کاسلسلہ شروع کیا۔ 9 جنوری ۱۹۴۸ء کا دن تھا۔ انھوں نے ابتدا حکیم محد سعید نے کراچی آ کراپی مملی میں ایک اسکول میں استاد کی حیثیت سے زندگی شروع کی۔ ہمدرد دواخانہ اور ہمدرد خد مات انجام دیں۔ پھر ہمٹ کر کے معمولی فاؤنذيشن ياكستان قائم كيااور مدينته الحكمه ادر ے سرمائے سے "مدرد دوافانہ" کا آغاز بيت الحكمه (لائبريري) قائم كياس من اعلا کیا۔ کراچی میں ایک کمرا کرائے پر لے کر ہمدرد مطب قائم کیا اور پاکستان میں پیدا درج کی "بمدرد بونی ورشی" بھی قائم کی۔اس یونی ورشی میں میڈیکل کی قدیم اور جدید تعلیم ہونے والی جڑی بوٹیوں سے دوائیں تیار کر کے الگ الگ کا کم ہیں، جہاں تعلیم یا کر حکیم کے بیاریوں کے خلاف جہاد شروع کیا۔ اور ڈاکٹر یورے ملک کی خدمت کرتے ہیں۔ حكيم محد سعيد كونونهالون كي تعليم وتربيت سے خصوصی ول چھی تھی۔انھوں نے بچوں کی مدينة الحكمه مين أيك اسكول قائم كيا اورآج وہاں ہزاروں نونہال تعلیم کی نعمت سے تربیت کے لیے بہت کام کیا۔ 190 ء میں بچوں کا رسالہ''جمدرد نونہال' شائع کیا۔ فیض یاب ہورہے ہیں۔ خدمتِ خلق کے اور بھی بہت سے کا م نونہالوں کے لیے یا کیزہ اور مفید کتابیں شاکع كرنے كے ليے نونهال ادب كا شعبہ ١٩٨٨ء مدرد فاؤندیش کے تحت ہوتے ہیں۔ ١٩٢٧ء ميں ڪيم محد سعيد کو''ستار وُانٽياز'' کا میں قائم کیا۔خودمھی ٹونہالوں کے کیے سوسے اعزاز دیا گیا۔شہادت کے بعد یا کتان کا زائد كتابيل لكھيں۔ايك بہت اچھے درجے كا اسکول' مدرد ببلک اسکول' کے نام سے قائم اعلا ترين اعزاز "نشانِ امتياز" ديا۔ ان ماه نامه بمدردنونهال جؤری ۱۰۲ یسوی کے ۱۰۲ کا

بہترین مقرر عائشہالیاس،کراچی

میں احمہ کا موبائل فون ہوں۔ دو پہر کا وقت تھا۔ میں میز پر پڑا آرام کر رہا تھا۔ ا جا تک میرے کی ساتھی نے مجھے جگا دیا۔ مجھ یر جھنجھلا ہٹ طاری ہوگئی اور میں نے زورزور ہے چیناشروع کردیا۔ آخراحد کی آ کھ کھل گئی اوراس نے مجھے اُٹھا کر کان سے نگالیا۔ دوسری طرف اس کا کوئی دوست تھا۔ وہ اس سے یا تیں کرنے لگا۔ مجھے معلوم تھا کہ اب وہ اس ہے کم از کم ایک گھنے تک باتیں کرتارہے گا۔ ال نے رات مجر میرے ذریعے سے الس ایم ایس کے تھے اور اب میر اجوڑ جوڑ دکھ ر ہاتھا۔ مجھے ابھی تو انا کی کی ضرورت تھی۔ آخر میری ہمت جواب دے گئ اور میری اسکرین ایک جھکے سے تاریک ہوگئی۔

'' اُف! بیٹری کو ابھی جواب دینا تھا۔ ابھی تو مجھے فہد کو ،اپی یومِ آ زادی پر لکھی گئ کے بوم ولادت ۹ جنوری کو حکومتِ
پاکستان نے بچول کا قومی دن قرار دیا۔
حکیم محرمعید صدر پاکستان کے مشیر بھی رہے
اور صوبہ سندھ کے گور نر بھی ۔ انھوں نے یہ
تمام خدمات بلا معاوضہ انجام دیں۔

کیم محمد سعید بڑے با اخلاق تخفی سے۔ ان کی زندگی میں نہایت سادگی تھی۔ ہیشہ سفیدلباس بینتے سے۔ انھوں نے کوئی جیا کداد نہیں بنائی۔ وہ امیر یا غریب میں فرق نہیں رکھتے سے وہ تمام مریضوں کا مفت علاج کرتے سے وہ وقت کے بڑے یا بند سے۔

ا اکتوبر ۱۹۹۸ء کی صبح، نماز فجر کے بعد کا وقت تھا، تو م کے دشمنوں نے اس عظیم شخصیت کلیم محد سعید کو ۱۸ سال کی عمر میں شہید کر دیا۔ شہادت کے وقت آپ روز ہے اور وضو کی حالت میں تھے۔

آ ساں تیری لحد پر شہنم افشانی کرے۔

ماه نامه بمدردنونهال جوري ۲۰۱۵ يسوى في ۱۰۳

باتیں کرنے میں، وقت ضائع کرنا یاد آگیا۔ پھر جب اے بہترین مقرر کا انعام ملاتو مجھے كوئى خوشى نەموكى، كيوں كەدەخودتو ان باتوں يمل كرتانبيس تقااور دوسرول كونفيحت كرتا كهر ر ہاتھا۔ بہترین مقررتو وہ ہوتا ہے جوخود بھی ان باتون برعمل کرتا ہو، جن کی وہ دوسروں کو نفیحت کرر ہاہے۔

جب احر گھر واپس آیا تو بہت خاموش غاموش ساتھا۔ مجھے اس وقت بہت حیرت ہوئی جب اس نے بورے دن میں ایک بھی الیں ایم ایس نه کیا اور نه گھنٹه گھنٹه مجراپے دوستوں سے بات کی۔ مجھے ایسانگا کہ اس نے

تھا،اب وہ تھیری کاموں میں صرف ہونے لگا۔ اب وہ داقعی بہترین مقرر کہلانے کے لائق تھا۔

تقریر کے بارے میں بھی بتانا تھا۔''اس نے بزبراتے ہوئے مجھے جارج پرلگادیا۔

آج احد کے اسکول میں تقریری مقابلہ تھا۔ احمد بڑے اعتاد کے ساتھ ڈائس پر کھڑا تقرر كرر باتھا۔ ميں اس كى تقرير بوے فورسے س رباتھا۔وہ کہدر ہاتھا:''سما-اگست کا دن ہر سال آ كريمس مارے بزرگوں كى قربانياں ياد دلاتا ہے۔انشہیدوں کی یاددلاتا ہے،جنھوں نے اینے خون کا نذرانہ پیش کیا تو آج ہمیں آ زاد فضا میں سانس لینے کے مواقع میسر آئے۔ میردن ہم ہے اس بات کا تقاضا کرتا ہے کہ ہم بھی اپنی صلاحیتوں کو وطن یا کستان کے لیے وقف کردیں۔ خاص طور پر نوجوان میرے دل کی بات س لی ہے۔ نسان کو جاہیے کہ وہ فضول سرگرمیوں میں اپنا پھریداس کامعمول بن گیا کہ اب وہ مجھے وقت برباد کرنے کے بجائے تقمیری کاموں صرف ضرورت کے وقت استعال کرنے لگااور میں اپنی صلاحیتوں کو صرف کرے۔" جووقت پہلے اس کا فضول کا موں میں ضائع ہوتا مجهاحركارات رات بحرالس ايم الس

کرنے اور گھنٹہ گھنٹہ کھراپے دوستوں سے ماه نامه جدردنونهال جنوري ١٥٥ ميسوى لي ١٠١٦ ميسوى

کہیے گا کہ میں اپنے منھ میاں منھو بن رہی ہوں۔اب دیکھیں ناں اگر میں نہ ہوں تو بیچ لکھنا کیے سیکھیں اور ان تمام بڑی عمارتوں، پُلول اور مشینوں کے نقشے کیسے تیار ہوں۔ میری ایک خونی سے کہ میں ہول بہت ستی جاہے کوئی امیر ہو یا غریب مجھے آسانی سے خريدادراستعال كرسكتا ہے۔

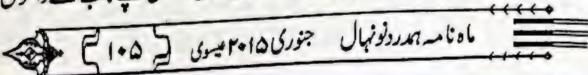
میری ایک خوبی میجی ہے کہ اگر درست طریقے سے استعال کیا جائے تو میں کافی دن تک چلتی ہوں۔اس کے علاوہ ایک اور فائدہ میمی ہے کہ اگر آپ سے لکھتے میں کوئی غلطی ہوجائے تو میرے لکھے کو ربر سے مٹایا بھی جاسکتاہے۔

مجھے سخت تکلیف ہوتی ہے جب آپ مجھ SHARPENER سے چھلتے ہیں الیکن كيا كرون اگر مين تكليف نه أشاؤن تو پھر میرا نام پنسل ہے۔ ہوں تو میں وبلی آپ کھیں گے کیے؟ میں بیقربانی دے کر تلی، پربزے کام کی چیز ہوں۔اب آپ بین بہت خوش ہوں۔بعض بچے جب مجھےدانوں

ماں اور منا

مرسله: عبدالرؤف سمراه خانيوال ہوگئی رات ، سوگئے تارے منے تم بھی سوجاؤ نا بیارے تم کو دن بھر کھلاتی رہتی ہے رات کو مال بھی سونا حیاہتی ہے اور کتنا ستاؤ کے ماں کو رات بجر کیا جگاؤ کے مال کو ایھے ایھے جو یے ہوتے ہیں رات کو جلدی سوتے ہیں تم بھی سوجاؤ سے جلدی سے خوابوں میں اب کھوجاؤ جلدی سے منے کو ماں سناتی تھی لوری منا سوجاتا س کے پھر لوری

فاطمه عبدالقا در، كرا چي



کہ کتنے درخت کئتے ہیں۔ لتنا سید (LEAD)استعال ہوتا ہے تب جا کر ایک پنیل بنتی ہے۔

اعتبار سیدهاریبه بتول، کراچی

ایک جوہری کے پاس ایک گینہ ساز
ملازم تھا۔ وہ بہت مختی اور ایمان دار تھا، گر
جوہری کو اس کی کوئی قدر نہ تھی۔ ایک بار
گینہ ساز نے اپنی بیٹی کی شادی کے موقع پر
جوہری سے پانچ ہزار رپے قرض مانگے، گر
جوہری قرض دینے پر تیار نہ ہوا۔ گینہ ساز کی
تمام منت ساجت بے کارگئی۔

ایک بارگیندساز ایک ہیرا لیے جو ہری
کے پاس پہنچا اور بولا: '' یہ ہمارا خاندانی ہیرا
ہے۔ یہ ایسا نایاب ہے کہ اس کا کوئی بدل
نہیں۔ اسے میں نے بُر ے وقوں کے لیے
بچا کر رکھا ہوا تھا۔ تم اسے گروی رکھ کر مجھے
پانچ ہزار رہے دے دو۔''

سے چباتے ہیں تو بھی مجھے سخت تکایف ہوتی ہے، لین مجھانی تکلیف سے زیادہ اس بات كا افسوس موتا ہے كہ جو بچہ مجھے چباتا ہے اس ے جسم میں میرے سے (LEAD) کے زہریلے ذرات بہنچ جاتے ہیں جن سے اس کی صحت کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ میں آپ سے ایک التجا کرتی ہوں کہ مجھے دانتوں سے نہ چبا کیں۔ مجھے درختوں کی لکڑی سے بنایاجاتا ہے ادراس لکڑی کے درمیان سیسہ (LEAD)رکھ دیاجاتا ہے،جولکھنے کے کام آتا ہے۔ آج کل مجھے بہت دیکھ بھال کر کے خریدنا پڑتا ہے، کیوں کہ مجھے بنانے والے گھٹیا خام مال استعال كرتے ہيں،جس كى وجہ سے ميں بہت جلدی خراب ہوجاتی ہوں۔

مجھے ایک بات کا بہت انسوں ہے کہ لوگ مجھے بردی بے احتیاطی اور بے دردی سے استعال کرتے ہیں اور مجھے آ دھا استعال کر سے ہی مجھینک دیتے ہیں۔ یہ بھی نہیں سوچتے

ماہ نامہ ہدردنونہال جوری ۲۰۱۵ میسوی کے ۲۰۱ کا ایک

ینخ چلی کا کارنامه محرعمر، کراچی

شخ چلی جس گاؤں میں رہتے ہے اس گاؤں میں ایک علیم بھی رہتے ہے۔ آئی چلی کو علیم بننے کا بہت شوق تھا۔ ایک دن شخ چلی سے رہا نہ گیا اور اس نے علیم صاحب سے کہا:" علیم صاحب! کیا آپ مجھے حکمت سکھا دس گے؟"

علیم صاحب نے کہا:" حکیم بنا کوئی آسان کام ہیں ہے۔"

لیکن چیخ چلی نے بہت ضد کی تو تھیم صاحب نے شیخ چلی کو پچھ دوائیں دی اور کہا: "بیٹا! میں نے توشمصیں دوائیں دے دی ہیں، اب انھیں سیح استعال کرناتم ھارا کام ہے۔" محکیم صاحب نے شیخ چلی کوایک پرچی بھی دی جس پر لکھا تھا کہ کس مرض کے لیے کون میں دوا ہے اور دوائیوں کے ڈھکن پر

روائیوں کے نام لکھ ریے۔ کچھ دنوں بعد

جوہری خوشی سے راضی ہوگیا اور اسے قرض و بے دیا۔ گینے ساز مسلسل پانچے سال تک جوہری کے باس ملازمت کرتا رہا اور آہتہ آہتہ ایستہ اپنا قرض پورا کردیا۔ قرض کی آخری قسط و سیخ پر گلینے ساز نے جوہری سے اپناہیرا طلب کیا۔ جوہری نے ہیرا اس کے حوالے کردیا۔ گلینے ساز نے ہیرا ایا اور پانی سے کردیا۔ گلینے ساز نے ہیرا لیا اور پانی سے مجرے ہوئے بیالے میں ڈال کر ہلانے لگا۔ خوہری حیران دی جوہری حیران دی گئیا۔ جوہری حیران دی گلیا۔ جوہری حیران دی گلیا۔

گیندساز بولا: "اصل میں بیمصری کاڈلا تھا، جے میں نے اپ فن سے اس طرح تراشا کہ تم جیسا جو ہری بھی دھوکا کھا گیا۔ تم نے ایک مصری کا اعتبار کرلیا، گرمیری صلاحیتوں کا اعتبار نہ کیا۔ افسوں کہ میں ایسے ملاحیتوں کا اعتبار نہ کیا۔ افسوں کہ میں ایسے ناقد رناشناس کے باس مزید ملازمت نہیں کرسکتا۔ " یہ کہ کر گھیند ساز جو ہری کو حیران حجوز کر چلاگیا۔

اوروه آ دمی چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعدا یک اور آ دمی آیا اور کہنے لگا: "مير برسم مين بهت درد بوتا ب-آپ ك ياس اس كاكوئى علاج بي" شخ چلی نے کہا: ''کیوں ہیں ہے۔'' شنخ چلی نے برجی میں دیکھا او رایک وْهكن كھول كراس آ دى كوروا دى۔ آ دى دوا

تھوڑی دیر بعدایک عورت آئی اور کہنے لگی: ' میرے میٹے کوغصہ بہت آتا ہے۔ کچھ دواوس"

شخ جل نے پریے میں دیکھا اور ایک ڈھکن کھولا اور اس عورت کو دوا دے دی ۔ عورت نے میسے دیے اور چلی گئی۔

دوسرے دن جب شخ چل نے دکان کھولی تو کل والے وہی لوگ آیئے اور ایک كينے لگا:" آپ نے جو مجھے بھوك بربانے کے لیے دوا دی تھی ، اس نے تو میری بھوک

شخ چلی بھی ایک دکان میں حکمت کرنے لگا۔ ایک دن اجانک بارش شردع موگی۔ بارش ے دکان کے سامنے کیچڑ کا ڈھیرلگ گیا۔ ادھرے ایک موٹر سائکل گزری ۔ کیچڑ بہت زیادہ ہونے کی وجہ سے شخ جلی کے دواؤں کے ڈھکن پر کیچڑ کے چھنٹے پڑے ۔ شخ جلی کو بہت غصر آیا۔ شخ جل نے سب دوائیوں کے ڈھکن اُتارے اور انھیں ایک کیڑے سے لے کر چلا گیا۔ صاف کرنے لگا۔ ڈھکن تو صاف ہوگئے ، ليكن شيخ چلى به بھول سيئے كەس بوتل يركون سا وهكن لكاتهابه

شیخ چلی نے دل ہی دل میں کہا" کوئی بات نہیں "شیخ چلی نے سب دوائیوں برغلط ڈھکن لگادیے تھوڑی در بعدایک آ دی آیا اور شخ چل ے کہنے لگا:" حکیم صاحب! بچھلے دو ہفتول ہے مجھے بھوک نہیں لگتی اور مجھے بض ہے۔" شنخ چلی نے اس برچی میں دیکھا اور ایک ڈھکن کھول کر اس آ دمی کو دوا دے دی ماہ نامہ امرردنونہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی کے ۱۰۸ کے

منٹ میں دشمن کے ۵ جہاز مارگرائے ، جب که پہلے ۳۰ سینڈ میں جار بھارتی طیاروں کو گرانے کا عالمی رکارڈ قائم کیا۔ یبی کارنامهان کی شهرت کا سبب بنا اور اس بنا يرانفين'' ستارهٔ جرأت'' ديا گيا۔ جب كه اسی وجہ سے انھیں ' العل ڈ ریگن' ، بھی کہا جاتا ہے۔

اسكوا ڈرن ليڈر ايم ايم عالم كو بحيين ای سے یا کلٹ بننے کا شوق تھا ، جب کہ ان کے والد انھیں ی ایس بی آفیسر بنانا جا ہے تے۔ار فورس جوائن کرنے کے بعد ای خواب کی تغییر کے لیے ایم ایم عالم نے لزائی کی با قاعدہ تربیت حاصل کی ۔ایم ایم عالم اپنے خاندان کے پہلے فرد تھے، جو ار فورس میں شامل ہوئے۔

ونگ كماندر (ريازز) محمدا قبال، ايم ایم عالم کے فضائی معرکے کا آئکھوں دیکھا مال بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ان بالكل بى بند كردى تقى - پېلے بچھ نه بچھ كھاليتا تھا،لیکن اب وہ بھی نہیں کھا تا۔''

دوسراآ دمی کہنے لگا:"آپ نے جوسر درد کی دوا دی تھی سرور د تو نہیں گیا، لیکن مجھے بض ضرور ہوگیا ہے۔"

وه عورت بولی: "میرے بیٹے کا غصہ تو کم نہیں ہوا، لیکن اس کی بھوک مٹ گئی ہے۔'' شیخ چلی سمجھ گئے کہ بیان ہی کا کارنامہ ہے۔ بیسوچ کروہ بھا گئے لگے اور وہ سب بھی ان کے پیچیے پیچیے بھا گئے لگے۔ للل وُريكن

خوله بنب سليمان ، كراچي ائير كموذ ورمحمرمحود عالم المعروف ايم ایم عالم (مرحوم) ۱۹۷۵ء کی پاک بھارت جنگ کے فضائی ہیرو ہیں۔۱۹۷۵ء میں وہ مر گودها ائر بیس میں تعینات تھے کہ بھارتی ائر فورس نے حملہ کردیا۔اس موقع پر ملک کا د فاع كرتے ہوئے ايم ايم عالم نے ايك

ONLINE LIBRARY

EOR PAKISTAN

یا نجواں جہاز بھی نظر آیا۔ عالم نے پہلے اس تھا کہ مجھے جہاز کا حکم ملے گا۔ وشمن کے خلے اندرایم ایم عالم کی گنوں نے وشمن کے طیارے برآ گ اُگلنا شروع کی اور ایک دوسرے طیارے کو بھی آگ کے گولے کی گرادیے گئے تھے کہ دوسرے حملے کی صورت میں زمین بوس ہونا پڑا۔ پھر میں مجھے دشمن کے جار جہاز جنوب مشرق کی ۔ وہ بھی آ گ کے گولوں کی شکل میں زمین طرف جاتے ہوئے نظر آئے۔ دشمن کے بوس ہو گئے۔ تاریخ میں سے پہلاموقع تھا کہ ہنٹر طیارے، ہمارے طیاروں سے زیادہ مسمی پائلٹ نے اپنے طیاروں سے زیادہ تیز تھے۔ ایم ایم عالم اور ان کا ونگ وشمن بہتر پانچ جہاز ایک منٹ سے بھی کم وقت سے زیادہ قریب تھے۔ ایم ایم عالم بڑی سیس مارگرائے ہوں اور بید زیا کی فضائی

دنوں میں سرگودھا ائر ہیں میں تھا اور F104 جہاز پر بیٹھا اپنی ہاری کا انظار کررہا جہازے خمنے کا فیصلہ کیا اور چندسکنڈ کے ے منت کے لیے میرے کئی ساتھی پرواز كر چكے تھے۔ رشمن كا ايك حمله نا كام ہو چكا آگ كا گولا زمين سے جا مكرايا۔ نورا ہى تھا اور اس کے چھے میں سے جارطیارے اطلاع ملی۔ میں F104 میں اینے ساتھیوں تیسرے طیارے کوبھی ان کی گنول نے اپنی کے ساتھ ہوا کے دوش پر روانہ ہوا۔ زدمیں لے لیا اور تیسرا گولا بھی زمین پر پہنچ اسکواڈ زن لیڈرائم ایم عالم اینے ونگ کے گیا۔ پھرتو آخری دو طیاروں سے نمٹنا ایم ساتھ جنوب مشرقی حصہ میں تھے۔اتنے ایم عالم کے لیے کھوں کا کھیل ثابت ہوااور مہارت اور جذبے کے ساتھ دشمن پرحملہ تاریخ کابھی ایک نیاباب تھا۔ کرنے کے لیے تیار تھے۔اتنے میں دشمن کا

ماہ نامہ بمدردنونہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی کے ۱۱۰







اللہ اللہ اللہ اللہ ہے تین دانت ایک ساتھ ہمت سکھایا کین پیا کثر پکڑا جاتا ہے۔'' مرسله: قيم الله، بدال كسيرنوث محيع؟"

مریض: 'نیوی نے روٹی سخت یکائی تھی۔'' 🕲 گا کہ: ''آم کیے لگائے ہیں؟'' كچل والا: "سجا كرلگائے ہيں۔" گا مک: "ارے بھٹی دے کیسے رہے ہو؟" مچل والا: ''تول کردے رہا ہوا۔''

مرسله: سيدهاريد بتول، كراجي ایک دیباتی آرٹ میکری میں مصوروں باتھی نے بنتے ہوئے پوچھا ''تم کیا کے شاہکارد کھنے گیا۔اے ایک تصویر پند آ گئی۔ دیہاتی نے تصویر کی قیت ہوچھی۔ " صرف يا في سوريه ـ" مالك في تصویر کی قیمت بتلائی۔

ديهاتي نورأبولا:''اتني منهگي تصوير_تر بوز ع چوری کے الزام میں پڑے جانے والے کا ایک قاش ، ایک سیب ، انگوروں کا ایک کھھا اورایک کیلا، پیسب ملاکرڈیڑھسوریے کا مال ہوا اورتم نے یانج سوریے مانگ لیے۔ صوصطه: كول فاطمدالله يخش ، كرا جي

ڈاکٹر:"توانکارکردے" مريض:"انكارى توكيا تلا-" موسله: امرئ فان، کراچی

ع ہادان کے چوہے نے ہاتھی سے کہا:"ایک دن کے ليحاني نيكرتوديناـ"

چوب نے کہا:" بیٹی کی شادی ہے، ٹینٹ "-c:6

مرسله: محرقرالزال، فوشاب

الر کے کے والد سے مجسٹریٹ نے کہا:"آپ نے منے کی تربیت سیج کیوں نہیں کی؟" باب نے کہا:" جناب! اس کم بخت کو

ماه نامه امدردنونهال جنوري ۱۵۱۵ ميسوي کے ۱۱۱ کے

ایک آدی بھا گنا ہوا پولیس ائٹیشن میں داخل ﴿ مجسنریٹ (جیب کترے سے) : "تم نے ہوا اور کہنے لگا:" مجھے جلدی ہے گرفتار کرلو، میں اس آ دمی کا بٹواکس طرح نکال لیا کہ اس کو بالكل خبرية بهوئي-'' ملزم:'' حضور! اس فن كوسكھانے كى فيس

يا يج سوريے ہے۔ مراسله: جوادالحن، لا بور

ایک کتا نکلا اوراس کے یاؤں جانے لگا۔ بچہ

ماں نے یو چھا:'' کیوں رورہے ہو، کہیں یروی کے کتے نے تونہیں کا الیاج" بيه:" ابھي تو چھر کيا ہے، بعد ميں کاٺ

موسله: محرافتل انصارى ، لا بور

ورین نہایت سست رفقاری سے جارہی تھی اس دوران گارڈ ایک کمیار منٹ میں آیا اور بولا: "جومسافر بھاگ بورہ جارہے ہیں انھیں افسوں سے اطلاع دی جاتی ہے کہ بھاگ بورہ کا اشیشن تباہ ہوگیا ہے وہاں آگ

نے اپنی بوی کے سر برڈ نڈ امار دیا ہے۔" المكار:"توكيا بيوى مركني ہے؟" آ دی: د نهیں، وہ نیج گئی ہے۔" صواصله: نام يانامغلوم

ولا كوالي بيني كرشت كي لي الله بي كلي مين كهيل رما تفاقر بي كمر س ایک لڑک والوں کے گھر گئے۔ لڑک والوں نے صاف جواب دیے دیا:'' ہماری بیٹی ابھی پڑھ ۔ روتا ہوا گھر آیا۔ ربی ہے۔ہم ابھی اس کی شادی نہیں کر سکتے۔" اڑے والوں نے کہا:'' چلو کوئی بات

نہیں، اس وقت اسے پڑھنے دو، ہم لوگ دو محفظے کے بعد آجا کیں گے۔''

مرسله: واجد اليوى كرا يي

😉 دو کھیاں حصت پر چہل قدمی کر رہی تھیں۔ ایک نے کہا:" بیانان کتنا بے وتوف ہے۔ کتنی رقم خرچ کر کے چھتیں تعمیر کرا تا ہے، لیکن چانوش بے۔"

موسله: ابودرمفان، کراچی

ماہ نامہ بمدردنونہال جنوری ۱۱۵ عیسوی کے ۱۱۲ کے

ہوں کہ اس میں میرے دانت بھی تھنے

لگ تی ہے۔"

ایک لمحہ خاموثی رہی پھر ایک مسافر ہوئے ہیں۔"

مرسله: ما تشريخ خالد قريش بحمر

دوسرول کوتسلی دینے والے انداز میں بولا: " يريشاني كى كوئى بات نہيں، جب تك ہم

عبيًا (ال سے):" مجھے لگتا ہے کہ میری

بھاگ بورہ پہنچیں گے، اشیش دوبارہ تغیر بخوالی بر هتی جار ہی ہے۔'

"_bnb_n

مان: دشهوین بیاحساس کیسے ہوا؟''

مرسله: مدف عار، يومال يور

بينا "كلكال مين تين مرتب ميري أنكه كلي "

🕲 ایک خاتون دکان دار سے بولیں:'' آب نے ایک بھینے آ دمی کوملازم کیوں رکھا

موسله: محرقرالزمال، فوشاب

١٠١٠ موا ٢٠٠٠

استاد (شاگردسے):"تم میں ہے کوئی بتاسکتا "ج سكائے ككال ك كال كام آتى ہے؟"

> دكان دار: "اس طرح چوري كا امكان بہت کم ہوگیاہے۔''

شاگرد:" به ساری گائے کو ایک جگہ سميك كرد كفتى ب-"

خاتون: ' وه کس طرح؟''

من معله: عائد محم فالدبكم

د کان دار: " گا بک کو پتائی نبیس چاتا که

ودومیرائی ایک بارات کے ساتھ گئے ، جہال ان کو ہار بار یانی بلایا گیا۔

يكس طرف د مكورائ-"

ایک میرانی نے تک آ کر کیا: " محی عبلد (دادا جان سے):"آپ ابھی تک تھوڑے سے جاول بھی دے دو، یانی حلق میں

موسله: عبدالاحدمنوان، بهاورآ باد

مچنن گيا ۽ ـ "

لدُودُ هوندُر ہے ہیں، میں نیالا دین ہول '

موسله: السارثاد، كراجي

وادا جان: " لدوا اس ليے وصور رہا

ماه نامه المدردلونبال جنوري ۱۵۱۹ عيسوي لي ۱۱۳ كي

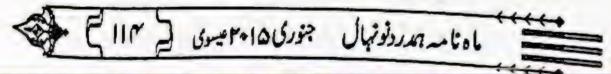
جوابات معلومات افزا - ٢٢٧

سوالات نومبر ۱۴۰۴ ومیں شالع ہوئے تھے

نومبر۱۰۱۳ء میں معلومات افزا-۲۲۷ کے جوسوالات دیے گئے تھے ، ان کے جوابات ذیل میں لکھے جارہے ہیں۔ ۱۶ صحیح جوابات سجیخے والے نونہالوں کی تعداد ۱۶ ہی تھی ، اس لیے ۱۵ کے بجائے ان سب نونہالوں کو انعامی کتاب جیجی جارہی ہے۔ یاتی نونہالوں کے نام شاکع کیے جارہے ہیں۔

- ا۔ قرآ ن مجید کی سور ہ تو یہ کے شروع میں بسم اللہ الرحمٰن الرحیمٰ ہیں ہے۔
- ۲۔ زبیر بن عوام حضور اکرم کے بھولی زاد بھائی اور حضرت ابو بکرصدیق سے داماد تھے۔
- سے جامعہُ عثمانیہ (حیدرآ با درکن) میں قانون ،افجینئر مگ اورطب کی تعلیم اردوز بان میں ہوتی ہے۔
 - مهم مثل یا دشاه اورنگ زیب عالم گیری بین زیب النساشاعره بهی تھی۔
 - ۵۔ مشہور یونانی نلسفی ستراط ایک سنگ تراش کا بیٹا تھا۔
 - ۲۔ پاکستان کے مشہور طبیب وادیب حکیم محرسعید کو ۱۹۲۲ء میں ستار ہُ امتیاز و یا کمیا تھا۔
 - 2_ محارت كسب سے يهلي كورز جزل لار دُوادُ نف بينن تھے۔
 - ۱ردو کے مشہور ناول نگارعبدالحلیم شرر کا انتقال ۱۹۲۲ء میں ہوا تھا۔
 - ٩- محمد داؤدخال مشبورشا عراختر شیرانی کاامل نام تھا۔
 - ا۔ سندھ کے شہر حیدرآ بادکا پرانانام نیرون کوٹ تھا۔
 - اا۔ یاکتان کا سب سے براؤیم تربیلاؤیم ہے۔
 - ۱۲ تنزانیے کے دارالکومت کا نام ڈوڈوما ہے۔
 - ١٣ بنا سين كلى بنانے كے ليے بائيدروجن كيس استعال كى جاتى ہے۔
 - ما۔ 'وفیس'عربی زبان میں جعرات کے دن کو کہتے ہیں۔
 - 10_ اردوز بان کاایک محادرہ ہے: "دل کودل سےراہ مول ہے"
 - 11- مشہور شاعر بشرسینی کے اس شعر کا دوسرامصرع اس طرح درست ہے:

و کیمونو صاف گوئی کا کیسا صله ملا جوجمی تھامیرا دوست ، وہ دغمن ہے جاملا



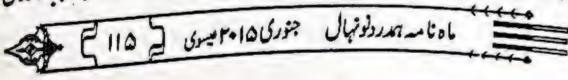
١٧ درست جواب دينے دالے خوش قسمت نونهال

اعظم مسعود، تحریم خان احر، میعضم کمیل ، سیدطلح شیم ، سیدمحد احسن ، سید عالی و قار ، اعظم مسعود، تحریم خان احر، عان شهر پیاور: حانیه شهراد ، میال محمد حاذ ق احمد الله مور: و باج عرفان احد راولیندی : محدارسلان ساجد الله حیدر آباد: نسرین فاطمه مید شد و محد خال : اورنگ زیب احد بدین : ماه نور فاروق احد مید میمن احداد کار میمن احداد کار معدیل -

١٥ درست جوابات مجيخ والے مجھ دارنونهال

۱۲ درست جوابات بهيخ والے علم دوست نونهال

ملا کرا چی: اختشام خان ، محرمعین الدین غوری ، شازید دحید صدیق ، حسن رضا قا دری ، کول فاطمه الله بخش ، اساء زیب عباس ، لیاه اعجاز ، عائشه قیصر ، عبد الاحد ، زبره شفیق ، محر بهایول و ار، سیده اریب بنول ، اریب بخشخ ، محرآ صف انصاری ، سید علی رضا ، یوسف کریم به بهاول کر: اساء جاوید انصاری ، رمله ریحاب ، طولی جاوید انصاری ، انیله ارشد به لا بور: عبد الجبار روی جاوید انصاری ، انیله ارشد به لا بور: عبد الجبار روی



انصاری، خدیجه خرم، ماریه ندیم، محد عالم مهر کشمور: طارق محود کهوسه، عبدالغفار بلوخ مله حیدرا باون محدد او: سیدمحد ممار حیدر، عائشها یمن عبدالله مهر جامشورو: معصب سعید مهم میر بور خاص: عاقب اساعیل مهر سمرور: صادقین ندیم خانزاده مهر توبه فیک سنگه: سعدیه کوژمغل مله کرک: پیرزاده سیدمیرمحرا قاب عالم سرحدی مهر فیمل آباد: زینب ناصر مهر ماه لیندی: رومیسه زینب چوبان مهر مسمور: عائش محر خالد قریش مهر کامو کے جمد حسنات حمید۔

١٣ درست جوابات بصيخ والصحنتي نونهال

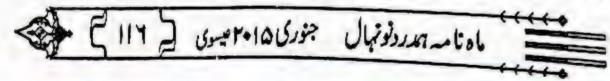
ا اول المراق الدين ، محدا حيان عثان ، فردوس الرحمٰن ، حافظ عبد الله فاروق اعوان ، محد شير از انصارى المحمد عيد و آباد: مريم عارف الاصادق آباد: مقدس لطيف المرتواب شاه : مريم عبد السلام شخ مه مريد ك : عروج رانا ، بريره رؤف المح فيكسلا كينك : مقبول احمد المحكم موجد عام حميد مهلالا مور: امتياز على ناز -

۱۲ درست جوابات بھیخے والے پُر امیدنونہال

ام کراچی: سندس آسید، سعدیه عابد، بهادر، جلال الدین اسد، طاهر مقصود، امامه عالم که واد کینف: سیده عروج فاطمه به فریده الله یار: آصف علی کهوسه که کامو کے: محد حنات جمید که سکھر: سیده طیب رضوان گیلانی -

اا درست جوابات بصحنے والے پُراعتا دنونہال

ا فراجی: افرح صدیقی ، محد فبدالرحن ، احسن محداشرف ، محدعثان ، کامران گل آفریدی بیدی بیدی محد عثان ، کامران گل آفریدی بیدی محد نظره مهر ، ثمره مهر بید و گری : خنساء اکرم آرائیں مید میر پورخاص : فریحه فاطمه کے ، طوبی نور مهر مری میداملام آباد: عثمان عبدالغی خان ، نیائش نور ، سد سیف انور مید ساتگرم : اقصلی انصاری مجدول مید محوجرا اواله: حافظ محد منیب -



بلاعنوان کہانی کے انعامات

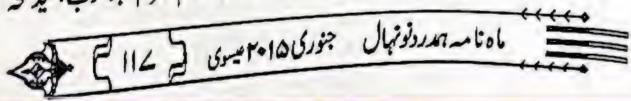
مدردنونهال نومر ۱۲۰ و میں جناب فیمیم نوید کی بلاعنوان انعامی کہانی شائع مورکی تھی۔ اس کہانی شائع مورکی تھی۔ اس کہانی کے بہت اجھے اجھے عنوانات موصول ہوئے۔ کمیٹی نے بہت غور کرنے کے بعد تین بہترین عنوانات کا انتخاب کیا ہے۔ جو مختلف جگہوں سے ہمیں تین نونہالوں نے ارسال کیے ہیں۔ تفصیل درج ذیل ہے:

ار ماضی میں گم: احسن جاوید، کراچی اسماری، لاہور ۲۔ ناقابلی واپسی: عبدالجباررومی انصاری، لاہور سے ماضی کے تعاقب میں: زیراحمر، میر پورخاص سے ماضی کے تعاقب میں: زیراحمر، میر پورخاص

﴿ چند اور اچھے اچھے عنوانات ﴾ زمانے کا قیدی۔ماضی کا مسافر۔وقت کا تھیل۔ماضی کی سیر۔ ماضی کا سفر۔تلاشِ ماضی۔وقت کا قیدی۔ماضی کے پیچھے۔

ان نونبالوں نے بھی ہمیں استھا چھے عنوا نات بھیج

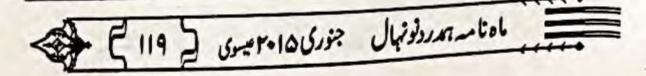
اریبه شخ ، اساء زیب عباس ، ناعمه تحریم ، عافیه ذوالفقار ، مقدس غوری ، بانیه شیق ، محمه شایان اسمرخان ، اس یبه شخ ، اساء زیب عباس ، سیده اریبه بنول ، علینا اختر ، محمه احمه احسن ، محمه احسان عثان ، احسن جاوید بسام ، ایمن صدیقی ، صدف آسیه ، صدف احمد ، محمه جهانگیر جوئیه ، حسیب جاوید ، جوری عبد الحمید ، دمشا صابر ، ناویدا قبال ، عبدالو باب زاید محمود ، شاه بشری عالم ، مریم عبدالرب ، سید طلح ا



شمیم ،محد عمران ،سیدعلی رضا ،شازان اعجاز ، عا نشه قیصر ،مصامص شمشادغوری ،عبدالا حد ، کمیل علی ، حسن رضا قادری، صباح کریم، فلزانعمان، فاطمه عمران احسان، سیده نمرامسعود، کول فاطمه الله بخش، جویریه مجمد اسلم جا کھر و،سیدہ حالاطلعت ،محمد شیراز انصاری ،سیدعفان علی جاوید ،سیدہ جویر بیہ جاديد،سيده سالكه محبوب،سيده مريم محبوب،سيد باذل على اظهر،سيده مظل على اظهر تحريم خان ، طاهر مقصود، سعد بيه عابد، عريشه بنتِ حبيب الرحمٰن ، مجرمعين الدين غورى ، احتشام خان ، جلال الدين اسد، احد حسین محد باذل، بهادر ،محرفهد الرحمٰن ، کامران گل آ فریدی ، احسن محد اشرف ، فضل و دود خان مجمع عثان ، رضوان ملك على حسن محرنواز مجم صفى الله فصل قيوم خان ، نعمان احمر مي ما وليندى: قراة العين محمود ،محمد بن قاسم ، روميه زينب چويان مهراسلام ما باو: صهيب صديقي ،عماره فرقان ، عثان عبدالغی خان ، نیائش نور ،عشاء مریم ، ریان منصورعلوی مختلا مور: و ہاج عرفان ، روحانه احمد ، عبدالجبار ردی انصاری،عطیه جلیل، ما بین صباحت، محد آصف جمال، امتیازعلی ناز، جواد الحسن 🖈 حيدرآ بإد: اقصى سرفراز انصارى، عائشه ايمن عبدالله، مريم عارف، عائشه الها دين، اساء شبير احمه، آفاق الله خان ، مرز ااسفار بیک ، ماه رخ ، زرشت نعیم را دُ ، انوشه با نوسلیم الدین ،سیدمجمرعمار حيدر المر مير بورخاص: زبيراحمد، نورالبدي اشفاق، ثنا نديم، حرامحود احمد، فيضان احمد خان، عا كشه اساعیل، طوبی نورمحدمری، فریحه فاطمه کے کہ اواب شاہ: ارم بلوچ محدر فیق، مریم عبدالسلام شيخ المين المحدوج رانا محداحسان الحن ملاتربت: ذليه عبد المجيد دشق الك: باجره عديل، اساءعثان ملا بهاول بور: مبشره حسين ، محد فكيب مسرت المرسالممر: عليزه نازمنصوري ، اتصى انصاری حجول 🛠 پیاور: حانیه شنراد، میال محمد حاذق 🖈 رحیم یار خان: محمد انس سمیع، زین ماه نامه مدردنونهال جنوري ۱۱۸ عیسوی (۱۱۸ عیسوی

برميني بزارول تحريس

ہدردنونہال میں شائع ہونے کے لیے ہر مبینے ہزاروں تحریری (کہانیاں، لطیفے، نظمیں اوراشعار) ہمیں ملتی ہیں۔ ان میں سے جو تحریری شائع ہونے کے قابل نہیں ہو تیں۔ ان تحریری شائع کر دیے نہیں ہو تیں۔ ان تحریری کے نام ''اشاعت سے معذرت' کے صفح میں شائع کر دیے جاتے ہیں۔ لطیفوں اور چھوٹی تحریروں اقتباسات وغیرہ) کے نام اس صفح میں نہیں دیے ویے جاتے ۔ نونہالوں سے درخواست ہے کہوہ ہم سے خطاکھ کرسوال نہ کریں۔ ایسے خطوں کے جواب سے دفت بچا کر ہم اسے رسالے کو زیادہ بہتر بنانے میں خرچ کرنا چاہتے ہیں۔



باک سوسائی قائد کام کی بھی ا پی جانسائی قائد کار کی گائے گار کی جانسی کے مقال کی جانسی کے مقال کی جانسی کے مقال کی جانسی کے مقال کی جانسی کے

= UNUSUPE

میرای نبک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے نے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ ♦ ہر کتاب کاالگ سیشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزول میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

او نلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرماحات کو ویس سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



وہ پھر جس سے سونے کی جانج کی جاتی ہے: پر کھ۔ آ زمائش _امتحان _ رگ ژ و ی ده چز جورین رکی جائے۔ گروی ل ک و تبر - برار تبت - کور - . لُ حُ ظُ ہ كِل لهد پلك جميكنے كاعرمه-لخظه ئ زئ ړی رواروی مبلدی ہے۔ چلتے مختفرا۔ مرمرى عادت _ دستور شيره _ روش _ طريقه _ ۇ ت ئى ر ه وتيره ولت وهارت بعز تي الإنت كرنا . ك وي ن توبين وَ وَ كُنْ وَ رَ الْعَالَى فِي حِثْمُ يَوْقُ -دركزر ع تي د ت اعتقاد ـ ارادت مندي ـ عقيدت تيز _غضب ناک _سخت _کڙ وا_ تلخ _ ئے ن د عيال-ظاهر-آشكار نَ مُودًا ر تمودار م ت كنا و يكس د فلاف النار متضاو مُ صُ لُو ب مليب يرجز حايا ميار مولى ديا ميا ـ مصلوب تَ لَا فُوم موجول كازور _ مانى كے تجيزے موج _ لهر _ جوش _ ولوله _ تلاطم ور شہ ۔ تر کہ۔ وہ جا کداد وغیرہ جومرنے والے کی طرف ہے ميراث حق دارول كولي

أن ش أن س نديجاني والا ناشاس

ماه تامه بمدردنونهال جؤري ١٥٥ ميسوي 💆 ١٢٠

